

Marcelo da Silva Macedo

Pequeno Dicionário do  
Carnaval Carioca

1ª Edição

São Paulo

2014



## **Pequeno Dicionário do Carnaval Carioca**

**Copyright © 2014 Marcelo da Silva Macedo**

Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610 de 19/02/1998.

É proibida a reprodução, transmissão e gravação de qualquer parte desta obra, por qualquer processo, sem prévia autorização, por escrito, do autor.

Vários nomes de agremiações, blocos, entidades, escolas de samba, pessoas e/ou profissionais são citados no decorrer desta obra, sendo que, os direitos e responsabilidades dos mesmos são de seus proprietários. O autor declara que utilizou esses nomes apenas para fins informativos, sem a intenção de infringir leis ou regras que regularizam a sua utilização.

Capa: Raíssa Silva Farias

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Macedo, Marcelo da Silva

Pequeno dicionário do carnaval carioca /  
Marcelo da Silva Macedo. -- 1. ed. -- São Paulo :  
PerSe, 2014.

ISBN 978-85-8196-561-1

1. Carnaval 2. Carnaval - Dicionário - Português  
I. Título.

14-00565

CDD-394.2503

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Carnaval : Dicionário 394.2503

## **Dedicatória**

**Para Marcio da Silva Macedo.**

Meu querido irmão e o responsável pela minha entrada no fascinante universo das Escolas de Samba.

## **Agradecimentos**

À Renata Silva de Oliveira, pelo incentivo, críticas e sugestões dadas durante a pesquisa e desenvolvimento do conteúdo desse livro e que muito contribuíram para a sua conclusão.

À Raíssa Silva Farias pelo belo trabalho feito na concepção e criação da capa desse livro.

## O Autor

**Marcelo da Silva Macedo** trabalha com informática desde 1987, acumulando experiência em diversas áreas, mais precisamente em treinamento, análise, desenvolvimento de sistemas e sites para Internet. É graduado em Criação e Gestão de Ambientes Internet e pós-graduado em Docência do Ensino Superior, ambos pela Universidade Estácio de Sá. Complementou seus conhecimentos através de vários cursos adicionais feitos durante a sua carreira. Ocupou vários cargos e exerceu as funções de Instrutor, Programador, Analista de Sistemas, Supervisor de Informática, Gerente de Rede e Webmaster/designer. É membro dos Departamentos de Harmonia do GRES Unidos de Vila Isabel e GRES Estácio de Sá, exercendo as funções de Coordenador de Ala e Harmonia, respectivamente. Além deste, também publicou os seguintes livros:

- Construindo sites adotando padrões Web
- Dicionário de Rimas da Língua Portuguesa – Brasil (1ª edição)
- Integrando Flash com PHP
- Integrando Flash com ASP e ASP.NET
- Integrando Flash com JSP
- Integrando Flash com PERL e PYTHON
- CSS (Folhas de Estilo) - Dicas & Truques
- Amor e Outras Coisas - Volume 1
- Amor e Outras Coisas - Volume 2

O autor pode ser contatado através de seu site no endereço <http://www.mmacedo.net>.

# Prefácio

## Para Tudo se Acabar na Quarta-Feira

Carnaval, momento de desopilar, esquecer os problemas, busca pelo divertimento, uma verdadeira congregação. Originalmente, o carnaval surge na Grécia Antiga, destaca-se nas ruas de Roma Antiga, passa pela Idade Média, incorporado ao calendário cristão no início da Idade Moderna. Durante o Renascimento os carros alegóricos ganham destaque nessa festa. No mundo contemporâneo, os desfiles e fantasias do período victoriano ganham espaço, Paris, a cidade da moda, a cidade luz, destaca-se também nesse tipo de festa, transformando-se em modelo exportador para o mundo.

No Brasil, especialmente no Rio de Janeiro, a mistura da festividade europeia com a musicalidade trazida para o Brasil pelos negros africanos, especialmente os de Angola, misturando o semba, hoje samba, faz do desfile de Escolas de Samba e o carnaval de Rua (os blocos carnavalescos) uma festa extraordinária. Com a propriedade de mudar toda a dinâmica de uma cidade, do espírito das pessoas, as rivalidades são deixadas de lado, nesse período encantador todos os problemas, simplesmente desaparecem, até a quarta feira de cinzas.

Marcelo, que todo o seu entusiasmo e determinação demonstrados para falar sobre Carnaval contagie seus leitores, fico orgulhoso duplamente primeiro por receber o convite para tecer comentários sobre o tema proposto e segundo por ser seu amigo. Uma pessoa, firme para manter-se no objetivo traçado e sensível para buscar as informações e transmiti-las para o maior número possível de leitores. Muito sucesso, que seja o primeiro, entre muitos sobre o tema. Forte abraço.

*Nelson Souza*  
*Diretor de Carnaval*  
*GRES Estácio de Sá*

# Sumário

Introdução	7
Como Usar o Dicionário	8
Letra A	12
Letra B	22
Letra C	31
Letra D	42
Letra E	45
Letra F	50
Letra G	54
Letra H	56
Letra I	57
Letra J	61
Letra L	64
Letra M	67
Letra N	74
Letra O	75
Letra P	76
Letra Q	83
Letra R	85
Letra S	89
Letra T	96
Letra U	99
Letra V	106
Letra W	108
Letra X	109
Letra Z	110
Anexo – Relação de escolas de samba	111
Bibliografia	115

## **Introdução**

O objetivo deste dicionário é listar e explicar verbetes (palavras, gírias, expressões, entidades e personalidades diversas) relacionados à estrutura e dinâmica das escolas de samba e do desfile de carnaval no Rio de Janeiro. Com isso, tentando ajudar a preencher uma lacuna de obras sobre esse assunto. Ele é voltado para o público em geral que deseja conhecer melhor os aspectos mais importantes dessa grande manifestação cultural. Procuramos abranger o melhor conteúdo possível sobre o assunto, mas de maneira leve e simplificada, visando facilitar um melhor entendimento dos tópicos tratados.

# Como Usar o Dicionário

## 1. Entrada

A entrada do verbete está em negrito, seguido da sua categoria entre parênteses e em itálico. Logo após vem a definição do verbete.

Exemplo:

**abre-alas** (*alegoria*) Adereço ou carro alegórico que, por estar posicionado na frente, abre o desfile de uma escola de samba ou bloco.

Caso o verbete tenha diferentes definições ou faça parte de mais de uma categoria, essas definições ou categorias serão listadas separadamente.

Exemplo:

**asfalto** (*popular*) **1** Nas grandes cidades, as áreas urbanizadas e mais favorecidas, em oposição às favelas ou periferias.

**2** Avenida ou rua por onde desfilam os blocos carnavalescos e as escolas de samba durante o carnaval.

**bateria** (*ala*) Ala da escola de samba composta por ritmistas que tocam os instrumentos de percussão.

(*quesito*) Julga manutenção regular e a sustentação da cadência da bateria em consonância com o samba-enredo, a perfeita conjugação dos sons emitidos pelos vários instrumentos, a criatividade e a versatilidade.

Caso mais de um verbete tenha a mesma definição ou significado, sempre haverá uma referência entre eles.

Exemplo:

**bandeira** (*popular*) Peça de pano retangular e presa por um dos



lados a uma haste, com as cores e o símbolo de uma escola de samba ou bloco carnavalesco; ESTANDARTE; PAVILHÃO.

**estandarte** (*popular*) Ver BANDEIRA.

**pavilhão** (*popular*) Ver BANDEIRA.

## 2. Categorias

As categorias servem para agrupar e facilitar o entendimento sobre o contexto onde os verbetes estão inseridos. As categorias utilizadas e a classificação dos verbetes dentro das mesmas são de minha inteira responsabilidade. A seguir listo as categorias utilizadas nesse dicionário e suas correspondentes definições.

- ✓ **Ala** – divisão de uma escola de samba ou bloco carnavalesco onde, geralmente, os membros vestem as mesmas fantasias e que, em algumas ocasiões, realizam uma mesma coreografia.
- ✓ **Alegoria** – cada um dos objetos ou ornamentações, tais como, carros e apetrechos, que ilustram o enredo de uma escola de samba.
- ✓ **Bateria** – ala da escola de samba composta por ritmistas que tocam os instrumentos de percussão.
- ✓ **Bloco de embalo** – blocos carnavalescos que não são de enredo e nem se identificam com outra manifestação carnavalesca pré-existente.
- ✓ **Bloco de enredo** – blocos carnavalescos com estruturas similares as das escolas de samba, porém, de forma mais reduzida.
- ✓ **Carnavalesco** – profissional responsável pela concepção, planejamento, desenvolvimento e produção do enredo a ser apresentado por uma escola de samba ou bloco

carnavalesco durante o seu desfile.

- ✓ **Coreógrafo** – Profissional especialista na arte da coreografia e que cria os passos e movimentos de uma dança.
- ✓ **Desfile** – exibição em forma de caminhada de bloco carnavalesco ou escola de samba, dançando e cantando ao ritmo de uma bateria.
- ✓ **Entidade** – associação, organização, instituição, sociedade ou empresa relacionada ao carnaval.
- ✓ **Escola de samba** – agremiação recreativa de cunho popular caracterizada pelo canto e dança do samba como expressão cultural. Sua principal atividade é criar e organizar um desfile carnavalesco.
- ✓ **Escola de samba mirim** – agremiação recreativa, semelhante a uma escola de samba tradicional, mas voltada para crianças. Geralmente são ligadas a uma escola-mãe e costumam ter caráter social e cultural.
- ✓ **Fantasia** – peças de vestuário alegóricas que ajudam a mudar a aparência de uma pessoa e são, geralmente, usadas durante o carnaval.
- ✓ **Festa popular** – Manifestação popular que reúne pessoas com fins comemorativos ou recreativos, geralmente acompanhada de dança e música.
- ✓ **Função** – Atividade específica relacionada à determinada profissão ou tipo de trabalho.
- ✓ **Intérprete** – cantor que durante o desfile é o responsável pelo andamento do samba-enredo.
- ✓ **Local** – área, lugar ou região relacionado ao contexto do carnaval.

- ✓ **Mestre de bateria** - É o maestro, o primeiro diretor de bateria, que rege a orquestra de percussão, ou seja, a bateria da escola de samba.
- ✓ **Mestre-sala** - Figura masculina de destaque na escola de samba que faz par com a porta-bandeira e, junto com a mesma, apresenta, dançando com graciosidade, o pavilhão da escola.
- ✓ **Música** – verbetes relacionados ao contexto musical do samba e do carnaval.
- ✓ **Popular** – verbetes de cunho popular, que podem ou não serem gírias, e que não se enquadram em nenhuma das outras categorias.
- ✓ **Porta-bandeira** – Figura feminina de destaque na escola de samba que conduz e apresenta, dançando com graciosidade, o pavilhão da escola, fazendo par com o mestre-sala.
- ✓ **Prêmio** – premiações que contemplam os destaques ou os melhores, dentro de determinada categoria ou quesito, que participam do desfile de carnaval das escolas de samba.
- ✓ **Quesito** – Cada um dos itens avaliados durante o desfile de carnaval de uma escola de samba.

# A

**A Rocha** (*bloco de embalo*) Data: terça, 9:00h

Bairro: Gávea

Concentração: Praça Santos Dumont (altura do nº 96)

**abadá** (*fantasia*) Bata ou camisa colorida padronizada, geralmente vendida, usada pelos foliões de blocos carnavalescos para se identificarem como componentes dos mesmos. Comum no carnaval baiano, mas já bastante utilizada no carnaval carioca.

**abre-alas** (*alegoria*) Adereço ou carro alegórico que, por estar posicionado na frente, abre o desfile de uma escola de samba ou bloco.

**Acadêmicos da Rocinha** (*escola de samba*) Fundação: 31/03/1988

Escola madrinha: Unidos de Vila Isabel

Cores: verde, azul e branco

Símbolo: borboleta

Bairro: São Conrado

Endereço quadra: Rua Bertha Lutz, 80 - São Conrado - Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Av. Rodrigues Alves 733 - Santo Cristo - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)3205-3318 / (21)3205-3303

Site: <http://www.academicosdarocinha.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/academicos.darocinha>

**Acadêmicos de Madureira** (*bloco de enredo*) Fundação: 07/04/2013

Escola madrinha: Império Serrano

Cores: azul, verde e branco

Símbolo: coroa

Bairro: Madureira

Endereço: Rua Comendador Lisboa s/n - Madureira - Rio de Janeiro - RJ

Facebook: <https://www.facebook.com/AcademicosdeMadureira>

**Acadêmicos de Santa Cruz** (*escola de samba*) Fundação: 19/02/1959

Escola madrinha: Unidos de Bangu

Cores: verde e branco

Símbolo: coroa

Bairro: Santa Cruz

Endereço quadra: Rua do Império, 573 - Santa Cruz – RJ

Telefone(s): (21)3158-5812

Site: <http://www.academicosdesantacruz.com/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/GresAcademicosDeSantaCruz>

**Acadêmicos do Cubango** (*escola de samba*) Fundação: 17/12/1959

Escola madrinha: Império Serrano

Cores: verde e branco

Símbolo: santuário com um livro abeto e uma pomba

Bairro: Cubango (Niterói)

Endereço quadra: Rua Noronha Torrezão, 560 - Cubango - Niterói – RJ

Endereço barracão: Avenida Rodrigues Alves, 431 – Saúde – Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2710-6190

Site: <http://www.academicosdocubango.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Acadêmicos-do-Cubango/112834408827168>

**Acadêmicos do Grande Rio** (*escola de samba*) Fundação: 22/09/1988

Escola madrinha: Acadêmicos do Salgueiro

Cores: vermelho e branco

Símbolo: coroa

Bairro: Centro (Duque de Caxias)

Endereço quadra: Rua Wallace Soares, 5 e 6 – Centro – Duque de Caxias – RJ

Endereço barracão: Cidade do Samba (Barracão nº 04) - Rua Rivadávia Correa, nº 60 - Gamboa - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)3671-3585

Site: <http://www.academicosdogranderio.com.br/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100002337162628>

**Acadêmicos do Salgueiro** (*escola de samba*) Fundação: 05/03/1953

Escola madrinha: Estação Primeira de Mangueira

Cores: vermelho e branco

Símbolo: instrumentos de percussão

Bairro: Andaraí

Endereço quadra: Rua Silva Teles, 104 - Andaraí - Rio de Janeiro – RJ

Endereço barracão: Cidade do Samba (Barracão nº 08) - Rua Rivadávia Correa, nº 60 - Gamboa - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2238-0389

Site: <http://www.salgueiro.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/salgueirooriginal>

**Acadêmicos do Sossego** (*escola de samba*) Fundação: 10/11/1969

Escola madrinha: Portela

Cores: azul e branco

Símbolo: harpa

Bairro: Pendotiba (Niterói)

Endereço quadra: Av. Rui Barbosa, 1250 - Largo da Batalha - Niterói – RJ

Endereço barracão: Av. Rodrigues Alves, 777 - Fundos - Santo Cristo - Rio de Janeiro – RJ

Telefone(s): (21)2625-4476

Facebook: <https://www.facebook.com/academicos.dosossego>

**aderecista** (*função*) Profissional responsável pela confecção de adereços.

**adereço** (*fantasia*) Peça ou objeto, geralmente levado na mão ou como parte da roupa, que serve para compor ou complementar a fantasia utilizada no desfile.

**AESCRJ** (*entidade*) Associação das Escolas de Samba da Cidade do Rio de Janeiro. Associação das escolas de samba da cidade do Rio de Janeiro que administra os grupos B, C, D, que equivalem à

terceira, quarta e quinta divisões do Carnaval Carioca, respectivamente.

Grupo B - desfile na terça-feira de carnaval na Estrada Intendente Magalhães (Campinho/Vila Valqueire).

Grupo C - desfile na segunda-feira de carnaval na Estrada Intendente Magalhães (Campinho/Vila Valqueire).

Grupo D - desfile no domingo de carnaval na Estrada Intendente Magalhães (Campinho/Vila Valqueire).

Endereço: Rua Jacinto, 67 - Méier - Rio de Janeiro – RJ

Telefone(s): (21)2269-3445 / (21)2596-1127

Site: <http://senra4.wix.com/ acesso>

**AESM-Rio** (*entidade*) Associação das Escolas de Samba Mirins do Rio de Janeiro. Entidade representativa das escolas de samba mirins da cidade do Rio de Janeiro.

**afoxé** (*bateria*) Instrumento de percussão que produz som semelhante ao chocalho. Constituído por uma cabaça e contas que são colocadas no seu interior ou presas em fios a sua volta; CABAÇA; XEQUERÊ.

**Afroreggae** (*bloco de embalo*) Data: segunda de carnaval, 10:00h

Bairro: Ipanema

Concentração: Av. Vieira Souto (altura do nº 320)

**agogô** (*bateria*) Instrumento de percussão composto por duas e até quatro campânulas de ferro de tamanhos diferentes ligadas pelos seus vértices por uma haste e percutidas com vareta de metal ou madeira.

**Ailton Nunes** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Estação Primeira de Mangueira.

**Ainda Existem Crianças na Vila Kennedy** (*escola de samba mirim*) Fundação: 21/04/1991

Cores: vermelho e branco

Bairro: Bangu

**ala** (*ala*) Divisão de uma escola de samba ou bloco carnavalesco

onde, geralmente, os membros vestem as mesmas fantasias e que, em algumas ocasiões, realizam uma mesma coreografia.

**ala comercial** (*ala*) Ala da escola de samba que vende suas fantasias para o desfile. A compra de uma fantasia pode ser efetuada no ateliê de fantasias ou diretamente na escola de samba pela qual você gostaria de desfilar.

**ala da comunidade** (*ala*) Ala da escola de samba que distribui gratuitamente as suas fantasias para os seus componentes. É necessário cadastrar-se no período de inscrições para comunidade anunciado pela escola e frequentar aos ensaios regularmente, inclusive, ocorrendo a conferência da presença através de uma lista de chamadas. Geralmente, não é necessário morar na comunidade relacionada a escola de samba para desfilar nessas alas.

**Alcione Carvalho** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Estácio de Sá.

**alegoria** (*alegoria*) Cada um dos objetos ou ornamentações, tais como, carros e apetrechos, que ilustram o enredo de uma escola de samba.

**alegorias e adereços** (*quesito*) Julga as alegorias (qualquer elemento cenográfico que esteja sobre rodas, incluindo os tripés) e os adereços (qualquer elemento cenográfico que não esteja sobre rodas). Esse quesito é avaliado em duas partes:

- Concepção - adequação, criatividade e transmissão do conteúdo do enredo.
- Realização - utilização, exploração e distribuição de materiais e cores; acabamentos e cuidados na confecção e decoração.

**Alegria da Zona Sul** (*escola de samba*) Fundação: 28/07/1992

Escola madrinha: Acadêmicos do Salgueiro

Cores: vermelho e branco

Símbolo: Zé Carioca e Panchito

Bairro: Rio Comprido

Endereço quadra: Rua Saint Roman, 176 - Copacabana - Rio de Janeiro - RJ



Endereço barracão: Rua Equador, 310 - Santo Cristo - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2267-9719

Facebook: <https://www.facebook.com/alegria.dazonasul>

**Alessandra Chagas** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Unidos do Viradouro.

**Alex de Souza** (*carnavalesco*) Alex de Oliveira Alves de Souza. Foi carnavalesco na União de Jacarepaguá (1996-1997), Em Cima da Hora (1999-2000), Leão de Nova Iguaçu (2001-2003), Acadêmicos da Rocinha (2004-2006), Mocidade Independente de Padre Miguel (2007), Unidos de Vila Isabel (2008-2010) e União da Ilha do Governador (2011-2013). Escola de samba atual: União da Ilha do Governador.

Campeonatos:

- 2005 - Acadêmicos da Rocinha

**Alex Marcelino** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: Império Serrano.

**Alex Neoral** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Unidos de Vila Isabel.

**Alexandre** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Caprichosos de Pilares.

**Alexandre Louzada** (*carnavalesco*) Alexandre de Mendonça Louzada. Foi carnavalesco na Portela (1985-1986, 200-2003 e 2005), União da Ilha do Governador (1987), Unidos do Cabuçu (1988), Acadêmicos do Cubango (1989, 1999 e 2007), Caprichosos de Pilares (1990-1992 e 1996), Acadêmicos do Grande Rio (1993 e 1997), Estação Primeira de Mangueira (1998-2000), Inocentes de Belford Roxo (2000-2001), Unidos do Porto da Pedra (2004-2005), Unidos de Vila Isabel (2006), Beija-Flor (2007-2011), Mocidade Independente de Padre Miguel (2012-2013) e Unidos do Viradouro (2012). Escola de samba atual: Portela.

Campeonatos:

- 1988 - Estação Primeira de Mangueira

- 2006 - Unidos de Vila Isabel
- 2007 - Beija-Flor
- 2008 - Beija-Flor
- 2011 - Beija-Flor

**Amanda Poblete** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Renascer de Jacarepaguá.

**Amauri Santos** (*carnavalesco*) Escola de samba atual: Caprichosos de Pilares.

**Amizade da Água Branca** (*bloco de enredo*) Fundação: 24/06/2000

Escola madrinha: Unidos da Vila Kennedy

Cores: verde e branco

Símbolo: aperto de mãos

Bairro: Bangu

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Grbc-Amizade-Da-Agua-Branca/350664668396104>

**andamento** (*bateria*) Velocidade das pulsações durante a execução do samba-enredo.

**Anderson Paz** (*intérprete*) Anderson Fernandes da Silva. Foi intérprete na Lins Imperial (2000), São Clemente (2001-2004), Acadêmicos da Rocinha (2005-2006, 2008-2009, 2011-2012), Estácio de Sá (2007) e Paraíso do Tuiuti (2010). Escola de samba atual: Unidos do Porto da Pedra.

**antológico** (*popular*) Samba-enredo que por suas qualidades, letra e/ou melodia, ficou marcado na história da escola de samba ou na lembrança dos foliões.

**apito** (*bateria*) Pequeno instrumento de metal, madeira, plástico ou outro material, do qual se obtém som por meio de sopro. É utilizado pelo mestre e diretores de bateria para indicar o começo ou final de padrões rítmicos. É o único instrumento de sopro permitido na bateria de uma escola de samba.

**Apoteose** (*local*) Ver PRAÇA DA APOTEOSE.

**Aprendizes do Salgueiro** (*escola de samba mirim*) Fundação: 03/10/1989

Escola mãe: Acadêmicos do Salgueiro

Cores: vermelho e branco

Bairro: Andaraí

**apuração** (*desfile*) Cerimônia de divulgação e contagem das notas dos quesitos avaliados durante o desfile de carnaval. Ocorre na tarde da quarta-feira de cinzas na Praça da Apoteose, localizada no Sambódromo.

**Arame de Ricardo** (*escola de samba*) Fundação: 18/03/1995

Escola madrinha: Estácio de Sá

Cores: azul e branco

Símbolo: leões sobre uma coroa

Bairro: Ricardo de Albuquerque

Endereço quadra: Rua Arapiranga, 221 - Ricardo de Albuquerque - Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Rua Carlos Xavier, 397 - Campinho - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2283-3675

Site: <http://aramedericardo.no.comunidades.net/>

Facebook: <https://www.facebook.com/gresaramede.ricardo>

**área de concentração** (*desfile*) A concentração das escolas de samba é feita na Av. Presidente Vargas, na pista central que margeia o Canal do Mangue, sendo que: as escolas de samba, cuja posição na ordem de desfiles correspondem à numeração par, concentram-se a partir do prédio do Juizado de Menores, no sentido do prédio da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos; as escolas de samba, cuja posição na ordem de desfiles correspondem à numeração ímpar, concentram-se a partir da lateral do setor 1 do Sambódromo, no sentido do Edifício "Balança Mas Não Cai";  
**CONCENTRAÇÃO.**

**área de dispersão** (*desfile*) A área de dispersão compreende o trecho entre a faixa demarcatória de final de desfile, passando pela

Rua Frei Caneca, até o largo situado em frente ao Centro Administrativo São Sebastião (Prefeitura); DISPERSÃO.

**ARES** (*entidade*) Agremiação Recreativística Escola de Samba. Sigla que precede o nome e identifica a escola de samba Vizinha Faladeira.

**arlequim** (*fantasia*) Fantasia de carnaval inspirada em personagem da antiga comédia italiana, cuja a função era divertir o público durante o intervalo dos espetáculos. Seu traje é feito de retalhos multicoloridos, geralmente, em forma de losango.

**Arlindo Rodrigues** (*carnavalesco*) (1931-1987) Foi carnavalesco na Acadêmicos do Salgueiro (1960-1972, exceto 1966), Mocidade Independente de Padre Miguel (1974-1976 e 1979), Unidos de Vila Isabel (1977), Imperatriz Leopoldinense (1980-1983, 1985 e 1987) e União da Ilha do Governador (1986).

Campeonatos:

- 1960 - Acadêmicos do Salgueiro
- 1963 - Acadêmicos do Salgueiro
- 1965 - Acadêmicos do Salgueiro
- 1969 - Acadêmicos do Salgueiro
- 1979 - Mocidade Independente de Padre Miguel
- 1980 - Imperatriz Leopoldinense
- 1981 - Imperatriz Leopoldinense

**Arranco** (*escola de samba*) Fundação: 21/03/1973

Escola madrinha: Portela

Cores: azul e branco

Símbolo: falcão

Bairro: Engenho de Dentro

Endereço quadra: Rua Adolfo Bergamini,196 - Engenho de Dentro  
- RJ

Telefone(s): (21)3271-1371

**Arranco da Guarany de Piabetá** (*bloco de enredo*) Fundação: 22/03/2006

Escola madrinha: Acadêmicos do Sossego

Cores: verde e ouro

Símbolo: harpa

Bairro: Piabetá (Magé)

**asfalto** (*popular*) **1** Nas grandes cidades, as áreas urbanizadas e mais favorecidas, em oposição às favelas ou periferias.

**2** Avenida ou rua por onde desfilam os blocos carnavalescos e as escolas de samba durante o carnaval.

**atravessamento** (*desfile*) Ação ou resultado de atravessar o samba.

**atrasar o samba** (*desfile*) É o descompasso, perda da sincronia da melodia ou ritmo, do samba-enredo cantado pelos componentes das alas da escola de samba em desacordo com o intérprete, com a bateria ou com ambos.

**Azeitona sem Carçoço** (*bloco de embalo*) Data: sábado de carnaval, 11:00h

Bairro: Leblon

Concentração: Rua Dias Ferreira (altura do nº 605)

# B

**Bafo da Onça** (*bloco de embalo*) Data: terça de carnaval, 19:00h  
Bairro: Centro  
Concentração: Av. Rio Branco esquina com Av. Presidente Vargas

**Bagunça o Meu Coreto** (*bloco de embalo*) Data: terça de carnaval, 9:00h  
Bairro: Laranjeiras  
Concentração: Praça São Salvador

**baianas** (*ala*) Ala tradicional e obrigatória no desfile da escola de samba, mesmo não sendo um quesito oficial. Composta, obrigatoriamente, por mulheres, pode vir vestidas com fantasias que remetem às antigas tias baianas dos primeiros grupos de samba do início do século XX, com saia comprida rodada, bata de renda, turbante, pano da costa, chinelas, colares, brincos e balangandãs ou com fantasias que remetem ao enredo da escola de samba.

**Balança** (*local*) Ver BALANÇA MAIS NÃO CAI.

**Balança Mais Não Cai** (*local*) As escolas de samba que desfilam no Sambódromo concentram-se no lado esquerdo e direito, alternadamente, da Av. Presidente Vargas antes de iniciar o seu desfile. O lado esquerdo é referido como o lado do "Balança" ou do "Balança Mais Não Cai", um complexo de três prédios conhecido popularmente por esse nome; BALANÇA.

**bamboleio** (*popular*) Ver MALEMOLÊNCIA.

**Banda de Ipanema** (*bloco de embalo*) Data: sábado de carnaval, 17:30h  
Bairro: Ipanema  
Concentração: Praça General Osório

**Banda de Madureira** (*bloco de embalo*) Data: sábado de carnaval, 16:00h

Bairro: Madureira

Concentração: Travessa Almerinda Freitas

**Banda Devassa** (*bloco de embalo*) Data: segunda de carnaval, 17:00h

Bairro: Penha

Concentração: Rua Patagônia

**bandeira** (*popular*) Peça de pano retangular e presa por um dos lados a uma haste, com as cores e o símbolo de uma escola de samba ou bloco carnavalesco; ESTANDARTE; PAVILHÃO.

**bandolim** (*desfile*) Instrumento musical que possui cordoamento duplo, ou seja, quatro pares de cordas e que se toca com ponteiro ou palheta. Tem forma de pera, podendo ter as costas abauladas ou retas. Utilizados especificamente para fazer o acompanhamento do intérprete durante o desfile da escola de samba.

**Bangalafumenga** (*bloco de embalo*) Data: domingo de carnaval, 9:00h

Bairro: Glória

Concentração: Av. Infante Dom Henrique (Aterro do Flamengo - entre a Marina da Glória e o Monumento dos Pracinhas)

**banjo** (*desfile*) Instrumento de cordas dedilhadas, de origem norte-americana, com braço comprido e caixa de ressonância em forma de pandeiro fechado. Utilizados especificamente para fazer o acompanhamento do intérprete durante o desfile da escola de samba.

**baqueta** (*bateria*) Vareta de madeira, em forma de pequeno bastão e com uma das extremidades arredondadas, utilizada para tocar, percutir, instrumentos de percussão.

**Bárbara Falcão** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Império Serrano.

**Barbas** (*bloco de embalo*) Data: sábado de carnaval, 16:30h

Bairro: Botafogo

Concentração: Rua Assis Bueno (altura do nº 12)

**barracão** (*local*) Local, geralmente um galpão, onde são construídos os carros alegóricos e são confeccionadas as fantasias e adereços que a escola de samba irá utilizar durante o desfile de carnaval. As escolas de samba do Grupo Especial têm seus barracões reunidos num grande conjunto chamado de CIDADE DO SAMBA JOÃOZINHO TRINTA, localizado no bairro da Gamboa.

**Barrão** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Unidos do Porto da Pedra.

**barrica** (*geral*) Pequeno barril, pipa ou tonel feito de madeira e utilizado para armazenar ou transportar mercadorias. Antigamente, era o material usado para confeccionar uma cuíca.

**batá** (*bateria*)

**bate-bola** (*fantasia*) Fantasia característica das zonas norte e oeste do Rio de Janeiro, composta de macacão colorido, capa bordada com motivos diversos, máscara e uma bola presa a um cordão, a qual é batida com força no chão. Atualmente, é comum a substituição das barulhentas bolas por sombrinhas; CLÓVIS.

**bateria** (*ala*) Ala da escola de samba composta por ritmistas que tocam os instrumentos de percussão.

(*quesito*) Julga manutenção regular e a sustentação da cadência da bateria em consonância com o samba-enredo, a perfeita conjugação dos sons emitidos pelos vários instrumentos, a criatividade e a versatilidade.

**Bateria 40º** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba União da Ilha do Governador.

**Bateria Nota 10** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Mocidade Independente de Padre Miguel; NÃO EXISTE MAIS QUENTE.

**baterista** (*função*) Ver RITMISTA.



**batida** (*bateria*) Características e composição dos instrumentos da bateria da escola de samba que determinam o seu estilo.

**batucada** (*música*) **1** Ato de bater ou percutir, ou seja, batucar, instrumentos de percussão com reiteração, geralmente de modo ritmado, para produzir som; BATUQUE.

**2** Ritmo ou o som ritmado produzido por instrumentos de percussão; BATUQUE.

**3** Reunião popular, informal ou festiva, com instrumentos de percussão, onde se canta e dança samba e suas variedades musicais; BATUQUE.

**4** Canção ou música que acompanha o batuque.

**5** Ritmo ou padrão rítmico dos instrumentos de percussão no batuque.

**batucado** (*música*) **1** No ritmo de batuque e de batucada.

**2** Algo relativo ou referente a batuque.

**batuque** (*música*) Ver BATUCADA.

**Beija-Flor** (*escola de samba*) Fundação: 25/12/1948

Escola madrinha: Portela

Cores: azul e branco

Símbolo: beija-flor

Bairro: Centro (Nilópolis)

Endereço quadra: Rua Pracinha Wallace Paes Leme, 1025 - Nilópolis – RJ

Endereço barracão: Cidade do Samba (Barracão nº 11) - Rua Rivadávia Correa, 60 - Gamboa - Rio de Janeiro – RJ

Telefone(s): (21)2791-2866

Site: <http://www.beija-flor.com.br/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/GRES.BeijaFlordeNilopolisOficial>

**Bereco** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Mocidade Independente de Padre Miguel.

**berloque** (*fantasia*) Pequeno enfeite de materiais e formas variadas

que se traz pendurado em correntes, pulseiras, etc.

**Bia Lessa** (*carnavalesco*) Beatriz Ferreira Lessa. Escola de samba atual: São Clemente.

**birosca** (*popular*) Pequena venda, mistura de bar e mercearia, de instalação modesta, geralmente situada em bairros pobres, favelas, periferias ou à beira de estradas, que comercializa bebidas, tira-gostos, cigarros, balas e alguns artigos de primeira necessidade.

**Bloco Aconteceu** (*bloco de embalo*) Data: sábado de carnaval, 17:00h

Bairro: Santa Teresa

Concentração: Largo das Neves

**Bloco Areia** (*bloco de embalo*) Data: domingo de carnaval, 11:00h

Bairro: Leblon

Concentração: Rua Dias Ferreira esquina com Rua General Urquiza

**bloco carnavalesco** (*entidade*) Termo genérico utilizado para designar o conjunto de pessoas, os foliões, que desfilam, dançam e cantam pelas ruas, durante o carnaval, de forma organizada ou não. Os tipos de blocos mais comuns são: bloco de enredo, bloco de embalo, bloco de sujo e bloco das piranhas.

**Bloco Cru** (*bloco de embalo*) Data: segunda de carnaval, 16:00h

Bairro: Centro

Concentração: Praça XV

**Bloco da Copa** (*bloco de embalo*) Data: sexta, sábado, domingo, segunda e terça de carnaval, 17:00h

Bairro: Pavuna

Concentração: Rua Amaral Ornela (altura do nº 310)

**Bloco da Preta** (*bloco de embalo*) Data: domingo de carnaval, 12:00h

Bairro: Centro

Concentração: Av. Rio Branco esquina com Av. Presidente Vargas

**bloco das piranhas** (*entidade*) Bloco carnavalesco, de embalo, formado exclusivamente por homens vestidos com roupas de mulher, de forma exagerada ou estereotipada, para brincar o carnaval.

**bloco de embalo** (*entidade*) Blocos carnavalescos que não são de enredo e nem se identificam com outra manifestação carnavalesca pré-existente. Os foliões desfilam pelas ruas, dançando e cantando, ao som de instrumentos de percussão, de sopro ou elétricos. Os blocos maiores ou mais tradicionais utilizam carros de som.

**bloco de enredo** (*entidade*) São blocos carnavalescos com estruturas similares as das escolas de samba, porém, de forma mais reduzida. São associados a FBCERJ (Federação dos Blocos Carnavalescos do Estado do Rio de Janeiro) e desfilam nos Grupos 1, 2, 3 e 4.

**Bloco de Segunda** (*bloco de embalo*) Data: segunda de carnaval, 17:00h

Bairro: Botafogo

Concentração: Rua Marques (altura do nº 17)

**bloco de sujo** (*entidade*) Bloco carnavalesco, de embalo, sem muita ou nenhuma organização, onde o que vale é o improviso. Os foliões desfilam pelas ruas com fantasias improvisadas ou roupa comum, ao som de instrumentos improvisados cantando marchas carnavalescas e sambas-enredo.

**Bloco do Barriga** (*bloco de enredo*) Fundação: 22/01/1944

Escola madrinha: Estação Primeira de Mangueira

Cores: azul e branco

Símbolo: barriga

Bairro: Cordovil

**Bloco do China** (*bloco de enredo*) Fundação: 25/08/1971

Escola madrinha: Acadêmicos do Salgueiro

Cores: vermelho e branco

Símbolo: chinês

Bairro: Centenário (Duque de Caxias)

Endereço: Rua Francisca Tomé, 719 - Centenário - Duque de Caxias – RJ  
Telefone(s): (21)2671-7460

**Bloco dos Impuissivi** (*bloco de embalo*) Data: domingo de carnaval, 16:30h  
Bairro: Centro  
Concentração: Av. República do Chile esquina com Rua Lélío Gama

**Bloco Fanfarani** (*bloco de embalo*) Data: domingo de carnaval, 16:00h  
Bairro: Botafogo  
Concentração: Praça Chaim Weizmann

**Bloco Virtual** (*bloco de embalo*) Data: sexta de carnaval, 18:00h  
Bairro: Leme  
Concentração: Praça Alte Júlio de Noronha

**Boêmios da Lapa** (*bloco de embalo*) Data: sexta de carnaval, 20:00h  
Bairro: Lapa  
Concentração: Av. Mem de Sá (ao lado do Circo Voador)

**Boêmios de Inhaúma** (*bloco de enredo*) Fundação: 01/01/1973 Escola madrinha: Em Cima da Hora  
Cores: branco, vermelho e azul  
Símbolo: viola  
Bairro: Inhaúma  
Endereço: Estrada Adhemar Bebiano, 4341 - Engenho da Rainha - Rio de Janeiro – RJ  
Telefone(s): (21)2269-4317  
Site: <http://boemiosdeinhauma.no.comunidades.net/>  
Facebook: <https://www.facebook.com/boemios.deinhauma>

**Boêmios do Méier** (*bloco de embalo*) Data: sábado de carnaval, 21:00h  
Bairro: Méier  
Concentração: Rua Dias da Cruz (altura do nº 160)

**Boi da Ilha do Governador** (*escola de samba*) Fundação: 13/03/1988

Escola madrinha: Mocidade Independente de Padre Miguel

Cores: vermelho, preto e branco

Símbolo: boi

Bairro: Freguesia (Ilha do Governador)

Endereço quadra: Rua Pio Dutra, 279 - Freguesia - Ilha do Governador - Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Av. Brasil, 1.818 - Caju - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)3467-1272

Site: <http://www.boidailha.com.br/>

**bombo** (*bateria*) Ver BUMBO.

**boneca** (*desfile*) Ver CROQUI.

**bossa** (*bateria*) Ver CONVENÇÃO.

**boteço** (*popular*) Pequeno estabelecimento comercial popular que comercializa cigarros, bebidas, petiscos, tira-gostos, lanches e, às vezes, algumas refeições simples; BOTEQUIM; PÉ-SUJO.

**botequim** (*popular*) Ver BOTEÇO; PÉ-SUJO.

**boxe da bateria** (*desfile*) Ver RECUO DA BATERIA.

**bpm** (*bateria*) Batidas por minuto. Unidade que mede o andamento durante a execução do samba-enredo. Essa medida é feita com a utilização de um metrônomo.

**breque** (*música*) **1** Interrupção brusca feita pelos músicos em determinada passagem do samba de breque para que o cantor possa introduzir frases, diálogos ou comentários bem-humorados ou cômicos.

**2** Espaço de tempo introduzido durante a execução do samba-enredo, no final da primeira parte e no final da segunda parte para retorno ao início do mesmo..

**Bruno Ribas** (*intérprete*) Bruno Ribeiro da Silva. Foi intérprete na Estácio de Sá (2002-cantor de apoio), Estação Primeira de Mangueira (2003-cantor de apoio), Inocentes de Belford Roxo (2003-2004), Beija-Flor (2004-cantor de apoio), Portela (2005), Acadêmicos do Grande Rio (2006), Mocidade Independente de Padre Miguel (2007-2008) e Unidos da Tijuca (2009-2013).

**bumbo** (*bateria*) Grande tambor cilíndrico de som grave, com fuste de madeira e membrana nas duas extremidades, que fica em posição vertical, pendurado no ombro esquerdo, e tocado com macetas dos dois lados; BOMBO; ZABUMBA.

**buraco** (*desfile*) Espaços criados, passíveis de penalização, que prejudicam a manutenção da coesão entre as partes da escola de samba durante o desfile de carnaval e que não ocorram por necessidades técnicas naturais e estejam previstos no regulamento; Ver BURACO TÉCNICO.

**buraco técnico** (*desfile*) Espaços que ocorrem durante o desfile de carnaval em função de necessidades naturais, específicas e previstas, tais como: apresentação da comissão de frente, apresentação do casal de mestre-sala e porta-bandeira, entrada e saída da bateria no recuo, destaques de chão e tripés.

# C

**cabaça** (*bateria*) Ver AFOXÉ.

**cabeça da escola** (*desfile*) A parte da frente da escola de samba, com a comissão de frente e o carro abre-alas. Algumas escolas de samba costumam colocar o casal de mestre-sala e porta-bandeira, além de algumas alas, entre a comissão de frente e o carro abre-alas.

**cabrocha** (*popular*) Mulher que gosta de sambar ou desfilando em escolas de samba e blocos carnavalescos.

**Cachorro Cansado** (*bloco de embalo*) Data: terça de carnaval, 17:00h

Bairro: Flamengo

Concentração: Rua Barão do Flamengo (altura do nº 35)

**Cacique de Ramos** (*bloco de embalo*) Data: domingo, segunda e terça de carnaval, 20:00h

Bairro: Centro

Concentração: Av. Rio Branco esquina com Av. Presidente Vargas

**cadência** (*bateria*) Ver PULSAÇÃO.

**caderno de julgamento** (*desfile*) Caderno que contém os originais dos mapas de notas. Os mesmos só deverão ser preenchidos e assinados após a passagem da última escola de samba na segunda-feira de carnaval, transcrevendo do rascunho as notas definitivas e suas respectivas justificativas.

**Cahê Rodrigues** (*carnavalesco*) Foi carnavalesco na Acadêmicos do Sossego (1998 e 2007-2008), Acadêmicos de Vigário Geral (1998-1999), Unidos do Porto da Pedra (2001-2002 e 2006), Acadêmicos de Santa Cruz (2003), Caprichosos de Pilares (2004), Portela (2007-2008), Acadêmicos do Grande Rio (2009-2012) e Imperatriz Leopoldinense (2031). Escola de samba atual: Imperatriz

Leopoldinense.

Campeonatos:

- 2001 - Unidos do Porto da Pedra

- 2008 - Acadêmicos do Sossego

**Caio Nunes** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Império Serrano.

**caixa** (*bateria*) Ver CAIXA DE GUERRA.

**caixa clara** (*bateria*) Ver CAIXA DE GUERRA.

**caixa de guerra** (*bateria*) Tambor médio de sonoridade vibrante, com membrana superior e inferior, e tocado com duas baquetas. Diferencia-se do tarol por ter uma distância maior entre as membranas; CAIXA; CAIXA CLARA.

**Caliquinho** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: São Clemente.

**Canários das Laranjeiras** (*bloco de enredo*) Fundação: 06/09/1949

Escola madrinha: Unidos da Tijuca

Cores: amarelo, preto e branco

Símbolo: canário

Bairro: Flamengo

Endereço: Rua Paulo VI, 62 - Flamengo - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2557-0846

Site: <http://canaridaslaranjeiras.no.comunidades.net/>

Facebook: <https://www.facebook.com/canariosdas.laranjeiras>

**cantor de apoio** (*função*) Cantor que auxilia o intérprete durante o desfile da escola de samba. Desfila ao lado ou sobre o carro de som.

**Capoeira** (*mestre de bateria*) Antônio Carlos Martins. Escola de samba atual: Império da Tijuca.

**Caprichosos de Pilares** (*escola de samba*) Fundação: 19/02/1949

Escola madrinha: Portela

Cores: azul royal, azul claro e o branco



Símbolo: duas cobras

Bairro: Pilares

Endereço quadra: Rua Faleiro, 01 – Pilares – Rio de Janeiro – RJ

Endereço barracão: Av. Rodrigues Alves, 733 – Santo Cristo – Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)3822-6246

Site: <http://www.grescaprichososdepilares.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/caprichososdepilares>

**Cardosão de Laranjeiras** (*bloco de embalo*) Data: terça de carnaval, 12:00h

Bairro: Laranjeiras

Concentração: Rua Cardoso Junior esquina com Rua das Laranjeiras

**carioca** (*popular*) **1** Pessoa que nasceu (natural) ou que vive (habitante) na cidade do Rio de Janeiro.

**2** Relativo à cidade do Rio de Janeiro ou ao seu povo.

**Carioca da Gema** (*bloco de embalo*) Data: sábado de carnaval, 18:00h

Bairro: Lapa

Concentração: Av. Mem de Sá (altura do Carioca da Gema)

**Carlinhos de Jesus** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Estação Primeira de Mangueira.

**Carlinhos Salgueiro** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Acadêmicos do Cubango.

**Carmelitas** (*bloco de embalo*) Data: sexta de carnaval, 15:00h - terça de carnaval, 10:00h

Bairro: Santa Teresa

Concentração: Largo do Guimarães

**carnaval** (*feira popular*) Período de três dias anteriores à quarta-feira de cinzas, dedicado a festas, bailes, desfiles, folias e folguedos populares.

**carnavalesco** (*função*) Profissional responsável pela concepção, planejamento, desenvolvimento e produção do enredo a ser apresentado por uma escola de samba ou bloco carnavalesco durante o seu desfile, assim como, da criação e confecção das alegorias e fantasias relacionadas ao enredo proposto.

**carro abre-alas** (*alegoria*) É o primeiro carro alegórico do desfile de carnaval. Costuma ter na sua parte frontal o nome ou o símbolo da escola de samba de forma estilizada.

**carro alegórico** (*alegoria*) Carro, de grandes proporções, enfeitado com alegorias, figuras e pessoas fantasiadas que, durante o desfile de carnaval, ajudam a escola de samba a contar o seu enredo.

**carro-chefe** (*alegoria*) É o carro alegórico principal ou o mais importante de um desfile de carnaval.

**Casagrande** (*mestre de bateria*) Luiz Calixto Monteiro. Escola de samba atual: Unidos da Tijuca.

**Cata-Latas do Grajaú** (*bloco de embalo*) Data: sexta de carnaval, 18:00h

Bairro: Grajaú

Concentração: Rua Sá Viana

**cavaquinho** (*desfile*) Pequeno instrumento de quatro cordas dedilháveis de origem portuguesa, semelhante à viola, e utilizado sobretudo no samba e no choro. Utilizados especificamente para fazer o acompanhamento do intérprete durante o desfile da escola de samba.

**caxambu** (*música*) Ver JONGO.

**Céu na Terra** (*bloco de embalo*) Data: sábado de carnaval, 9:00h

Bairro: Santa Teresa

Concentração: Rua Alte Alexandrino (altura do nº 1)

**Chatuba de Mesquita** (*escola de samba*) Fundação: 11/05/2003

Escola madrinha: Rosa de Ouro

Cores: verde e branco  
Símbolo: águia  
Bairro: Chatuba (Mesquita)

**chocalho** (*bateria*) Instrumento musical que consiste de um recipiente oco, em cujo interior são colocados pedrinhas, miçangas, grãos ou sementes, e que produz som ao ser sacudido.

**Chora na Rampa** (*bloco de enredo*) Fundação: 27/06/1990

Escola madrinha: São clemente

Cores: preto e amarelo

Símbolo: um pandeiro e uma rampa

Bairro: Campo Grande

Endereço: Rua Rubem Steimbak Almeida, 29 - Nossa Senhora de Fátima - Campo Grande - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)7811-1481

Site: <http://grbcchoranarampa.blogspot.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/grbcchoranarampa>

**Chuvisco** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Estácio de Sá.

**Ciça** (*mestre de bateria*) Moacyr da Silva Pinto. Foi mestre de bateria na Estácio de Sá (1988-1997), Unidos da Tijuca (1998), Unidos do Viradouro (1999-2009) e Acadêmicos do Grande Rio (2010-2013). Escola de samba atual: Acadêmicos do Grande Rio.

**Cid Carvalho** (*carnavalesco*) Foi carnavalesco na Beija-Flor (19998-2006), Unidos de Vila Isabel (2007), Estácio de Sá (2008-2009), Mocidade Independente de Padre Miguel (2008 e 2010-2011) e Mangueira (2012-2013). Escola de samba atual: Unidos de Vila Isabel.

Campeonatos:

- 2003 - Beija-Flor

- 2004 - Beija-Flor

- 2005 - Beija-Flor

**Cidade do Samba** (*local*) Ver CIDADE DO SAMBA JOÃOZINHO TRINTA.

**Cidade do Samba Joãozinho Trinta** (*local*) Área onde estão reunidos os barracões, local de construção dos carros alegóricos e confecção das fantasias e adereços utilizados durante o desfile de carnaval, das escolas de samba do Grupo Especial, localizado Rua Rivadávia Correa, 60 - Gamboa - Rio de Janeiro - RJ; CIDADE DO SAMBA.

**Ciganerey** (*intérprete*) Paulo Roberto da Silva. Foi intérprete na Acadêmicos do Engenho da Rainha (1984-1993, 1995-1998 e 2003), Unidos do Cabuçu (1994), Paraíso do Tuiuti (1999-2002, 2004-2005 e 2008-2009), Beija-Flor (2005-cantor de apoio), Alegria da Zona Sul (2006), Arranco (2007 e 2010), Arrastão de Cascadura (2008-cantor de apoio) e Estação Primeira de Mangueira (2010-cantor de apoio, 2011-2012). Escola de samba atual: Inocentes de Belford Roxo.

**címbalo** (*bateria*) Ver PRATO.

**Claudinho** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: Beija-Flor.

**clóvis** (*fantasia*) Ver BATE-BOLA.

**Clóvis Bornay** (*carnavalesco*) (1916-2005) Foi carnavalesco na Acadêmicos do Salgueiro (1966), Unidos de Lucas (1967-1969), Portela (1969-1970), Mocidade Independente de Padre Miguel (1972-1973) e Unidos da Tijuca (1973).

Campeonatos:

- 1970 - Portela

**Clóvis Pê** (*intérprete*) Clóvis Pereira de Azevedo. Foi intérprete na Unidos do Jacarezinho (1995-1996), Estação Primeira de Mangueira (2000-2005- cantor de apoio e 2010-cantor de apoio), Paraíso do Tuiuti (2003), Lins Imperial (2004), São Clemente (2005 e 2011-cantor de apoio), Caprichosos de Pilares (2006-2007 e 2012), Acadêmicos do Sossego (2010) e Acadêmicos do Grande rio (2013-cantor de apoio). Escola de samba atual: Império Serrano.

**Colibri de Mesquita** (*bloco de enredo*) Fundação: 18/06/2004  
Escola madrinha: Beija-Flor

Cores: verde, vermelho e branco

Símbolo: colibri

Bairro: Santo Elias (Mesquita)

Facebook: <https://www.facebook.com/grbccolibridemesquita.m.5>

**colombina** (*fantasia*) Fantasia de carnaval inspirada em personagem da antiga comédia italiana. Em geral, é caracterizada como uma mulher linda, inteligente, sedutora e de humor inconstante, envolvida em intrigas e fofocas.

**Cometas do Bispo** (*bloco de enredo*) Fundação: 24/11/1972

Escola madrinha: Imperatriz Leopoldinense

Cores: verde e branco

Símbolo: cometa

Bairro: Brás de Pina

Facebook: <https://www.facebook.com/comta.bispo>

**comissão de carnaval** (*função*) Grupo de diferentes profissionais, ao invés de somente o carnavalesco, responsável pelo desenvolvimento do enredo e do desfile de carnaval de uma escola de samba. A comissão de carnaval também pode administrar outros setores de uma escola de samba.

**comissão de concentração** (*desfile*) Comissão responsável por apresentar relatório sobre as alterações físicas necessárias nas áreas de concentração e armação, assim como, nas vias por onde transitarão as alegorias de cada escola de samba; elaborar e apresentar os mapas de concentração, contendo, para cada escola de samba, data e horário de saída da última alegoria do barracão, itinerário a ser cumprido, data e horário de chegada das alegorias à área próxima à concentração e o horário e área de disposição das alegorias na concentração; apresentar relatório de vistoria das áreas de concentração e de armação e das vias por onde transitarão as alegorias de cada escola de samba; coordenar a chegada das alegorias à área de concentração e suas disposições, de acordo com a ordem de desfiles.

**comissão de cronometragem** (*desfile*) Comissão responsável por acompanhar e registrar, em mapa específico, a medição do tempo

decorrido entre o início e o término de desfile de carnaval da escola de samba, ou seja, o acionamento e parada do cronômetro no início e no fim do desfile, respectivamente. Caso o tempo extrapole o determinado no regulamento do desfile a comissão de cronometragem proporá as penalidades determinadas no mesmo.

**comissão de dispersão** (*desfile*) Comissão responsável por apresentar relatório das necessidades de alterações físicas a serem feitas na área de dispersão e nas vias por onde transitarão as alegorias de cada escola de samba; apresentar relatório de vistoria da área de dispersão e das vias por onde transitarão as alegorias de cada escola de samba; acompanhar e fiscalizar, com pelo menos um de seus membros, a retirada das alegorias de cada escola de samba, a partir da linha demarcatória de final de desfile e até o término da área de dispersão; propor, em mapa específico, a aplicação da penalidade prevista no regulamento, às escolas de samba que não retirarem suas alegorias da área de dispersão, dentro dos limites de tempo estabelecidos no regulamento.

**comissão de frente** (*ala*) Ala obrigatória da escola de samba que abre o desfile, introduzindo o enredo e cumprimentando o público e os jurados.

(*quesito*) Julga o primeiro contingente humano, a pé ou sobre rodas, que poderá se apresentar fantasiado, dentro da proposta do enredo. Esse quesito é dividido em duas partes:

- Concepção/indumentária - concepção da comissão de frente e a sua capacidade de impactar positivamente o público, no momento da apresentação da escola de samba; indumentária da Comissão de Frente, levando-se em conta sua adequação para o tipo de apresentação proposta.

- Apresentação/realização - cumprimento da função de saudar o público e apresentar a escola de samba, sendo obrigatória a exibição em frente às cabines de julgamento desse quesito; coordenação, sintonia e criatividade de sua exibição, que será obrigatória em frente às cabines de julgamento deste quesito.

**comissão de verificação das obrigatoriedades regulamentares** (*desfile*) Comissão responsável pela verificação das obrigatoriedades existentes no regulamento para o desfile de

carnaval das escolas de samba. Em caso de irregularidade, obrigatoriedade não cumprida, propõem as penalidades previstas no regulamento.

**componente** (*função*) Pessoa, fora do quadro e da estrutura permanente da escola de samba, que participa do desfile de carnaval, geralmente na composição das alas.

**concentração** (*desfile*) Ver **ÁREA DE CONCENTRAÇÃO**.

**confete** (*popular*) Rodelinhas de papel colorido que os foliões costumam atirar uns nos outros durante bailes, comemorações ou festejos carnavalescos.

**conjunto** (*quesito*) Julga todo do desfile, ou seja, a forma geral e integrada como a escola de samba se apresenta. Deve ser considerada a uniformidade da apresentação em todas as suas formas de expressão (musical, dramática, visual, etc.) e o equilíbrio artístico do conjunto.

**convenção** (*bateria*) São arranjos rítmicos de um ou vários compassos, criados e combinados previamente, executados no acompanhamento do samba-enredo sem mudar o andamento do mesmo. A **PARADINHA** é uma convenção; **BOSSA**.

**Corações Unidos do Ciep** (*escola de samba mirim*) Fundação: 15/08/1985

Cores: amarelo, branco e laranja

Bairro: Cidade Nova

**Cordão do Boitató** (*bloco de embalo*) Data: domingo de carnaval, 10:00h

Bairro: Centro

Concentração: Rua do Mercado

**Cordão do Bola Preta** (*bloco de embalo*) Data: sábado de carnaval, 9:00h

Bairro: Centro

Concentração: Av. Rio Branco (altura do nº 70)

**coreografia** (*desfile*) Conjunto dos passos e movimentos criados por um(a) coreógrafo(a) e utilizado em algumas alas, principalmente, na comissão de frente; PASSO MARCADO.

**coreógrafo** (*função*) Profissional especialista na arte da coreografia e que cria os passos e movimentos de uma dança.

**Coroado de Jacarepaguá** (*bloco de enredo*) Fundação: 20/01/1972

Escola madrinha: São Clemente

Cores: preto, amarelo e branco

Símbolo: coroa e jacarés

Bairro: Cidade de Deus (Jacarepaguá)

**Correios** (*local*) As escolas de samba que desfilam no Sambódromo concentram-se no lado esquerdo e direito, alternadamente, da Av. Presidente Vargas antes de iniciar o seu desfile. O lado direito é referido como o lado dos “Correios”, por causa do prédio da ECT (Empresa Brasileira de Correios e telégrafos).

**curso** (*feita popular*) Brincadeira antiga de carnaval que consistia no desfile de automóveis sem capotas repletos de foliões enfeitados com máscaras e que lançavam confetes, serpentinas e esguichos de lança-perfume.

**cotovelo** (*desfile*) Ver JOELHO.

**Cristiane Caldas** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: União da Ilha do Governador.

**cronometragem** (*desfile*) Consiste na medição do tempo decorrido entre o início e o término de desfile de carnaval da escola de samba efetuado pela Comissão de Cronometragem. Caso o tempo extrapole o determinado no regulamento do desfile a escola de samba sofre as penalidades determinadas no mesmo.

**croqui** (*desfile*) Organograma, com a posição das alas e dos carros alegóricos em cada um dos setores, para orientar a montagem da



escola de samba na área de concentração; BONECA.

**Cubango** (*escola de samba*) Ver ACADÊMICOS DO CUBANGO.

**cuíca** (*bateria*) Instrumento semelhante a um tambor, mas só com a membrana superior, com uma haste de madeira presa no centro dessa membrana, pelo lado interno. O som é produzido friccionando a haste com um pedaço de pano úmido.

# D

**Daniel Werneck** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: Estácio de Sá.

**Danielle Nascimento** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Portela.

**David Sabiá** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: Inocentes de Belford Roxo.

**Deborah Colker** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Imperatriz Leopoldinense.

**Denadir** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: São Clemente.

**departamento de carnaval** (*desfile*) Departamento da escola de samba que tem a função de elaborar, transmitir e zelar pela filosofia e do projeto de carnaval da escola de samba. Geralmente, participa da escolha de enredo, do samba-enredo e da seleção de integrantes para outros setores, além de, coordenar o serviço do barracão, a compra de materiais e os pagamentos efetuados.

**departamento de harmonia** (*desfile*) Departamento da escola de samba que tem a função de coordenar o desfile de carnaval, ou seja, montar as alas e os carros alegóricos na ordem correta, acompanhar e incentivar a evolução, a empolgação e o canto dos componentes, impedindo confusões e espaços não previstos (buracos) e controlar o tempo de desfile, para que o mesmo não extrapole o determinado no regulamento, sendo responsável pelos quesitos conjunto, evolução e harmonia.

**desfilar** (*desfile*) Ato de acompanhar, dançando e cantado, uma escola de samba ou bloco ao longo de uma via.

**desfile** (*desfile*) Ver DESFILE DE CARNAVAL.

**Desfile de Carnaval** (*desfile*) **1** Exibição em forma de caminhada de bloco carnavalesco ou escola de samba, dançando e cantando ao ritmo de uma bateria.

**2** Desfile das escolas de samba, Grupo Especial e Séria A (Acesso), do Rio de Janeiro no Sambódromo.

**destaque** (*função*) Pessoa que desfila na escola de samba vestindo fantasia luxuosa e em posição de destaque, no alto de um carro alegórico ou no espaço reservado entre duas alas; DESTAQUE DE CHÃO.

**destaque de chão** (*função*) Destaque que desfila no chão, no espaço reservado entre duas alas; DESTAQUE.

**Diego Falcão** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: Caprichosos de Pilares.

**Diego Machado** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: Acadêmicos do Cubango.

**Diego Nicolau** (*intérprete*) Diego Pereira Nicolau de Oliveira. Foi intérprete na Acadêmicos do Cubango (2006-2010-cantor de apoio), Mocidade Independente de Padre Miguel (2008-cantor de apoio, 2011- cantor de apoio e 2013-cantor de apoio), Estácio de Sá (2009-cantor de apoio), União de Jacarepaguá (2010) e Unidos do Viradouro (2011-2013). Escola de samba atual: Renascer de Jacarepaguá.

**Difícil é o Nome** (*escola de samba*) Fundação: 31/03/1973

Escola madrinha: Unidos do Jacarezinho

Cores: vermelho e branco

Símbolo: flor de lis

Bairro: Pilares

Endereço quadra: Av. Dom Helder Câmara, 6.990 - Pilares - Rio de Janeiro – RJ

Telefone(s): (21)2482-1683 / (21)2289-6256

**Dinho Santos** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Renascer de Jacarepaguá.

**Diogo Jesus** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: Portela.

**diretor de bateria** (*função*) São os auxiliares do mestre de bateria. Ajudam a reger a bateria da escola de samba e a cuidar dos ritmistas.

**diretor de carnaval** (*função*) Responsável pela direção do departamento de carnaval da escola de samba.

**diretor de harmonia** (*função*) **1** Responsável pela direção do departamento de harmonia da escola de samba.

**2** Membro do departamento de harmonia da escola de samba.

**dispersão** (*desfile*) Ver ÁREA DE DISPERSÃO.

**Dois Pra Lá, Dois Pra Cá** (*bloco de embalo*) Data: sábado de carnaval, 10:00h

Bairro: Botafogo

Concentração: Rua Álvaro Ramos (altura no nº 11)

**Dominginhos do Estácio** (*intérprete*) Domingos da Costa Ferreira. Foi intérprete na Unidos de São Carlos (1972-1977), Acadêmicos de Santa Cruz (1978), Imperatriz Leopoldinense (1979-1982, 1989-1990 e 2010-2013), Estácio de Sá (1984-1988 e 1992-1995), Acadêmicos do Grande Rio (1990-1991), Unidos do Viradouro (1997-2007). Escola de samba atual: Estácio de Sá.

**Dudu** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Mocidade Independente de Padre Miguel.

# E

**Eduardo Gonçalves** (*carnavalesco*) Escola de samba atual: Império Serrano.

**Elite do Samba** (*prêmio*) Antigo prêmio Samba Show. Especializado nos Grupos C, D e E (2010-2011) e Grupos B, C e D (a partir de 2013).

**Em Cima da Hora** (*escola de samba*) Fundação: 15/11/1960

Escola madrinha: Portela

Cores: azul e branco

Símbolo: relógio e lira

Bairro: Cavalcante

Endereço quadra: Rua Zeferino da Costa, 556 - Cavalcante - Rio de Janeiro – RJ

Endereço barracão: Rua Quito, 226 (Portão 15) - Penha - Rio de Janeiro – RJ

**Embaixadores da Folia** (*bloco de embalo*) Data: sexta de carnaval, 19:00h

Bairro: Centro

Concentração: Av. Rio Branco (altura do nº 70)

**Emerson Dias** (*intérprete*) Emerson Luiz de Castro. Foi intérprete na Acadêmicos do Salgueiro (1991-2000-cantor de apoio), Acadêmicos do Grande Rio (2001-2012-cantor de apoio e 2013) e Inocentes de Belford Roxo (2002). Escola de samba atual: Acadêmicos do Grande Rio.

**Empolga às 9h** (*bloco de embalo*) Data: sábado de carnaval, 10:00h

Bairro: Copacabana

Concentração: Av. Atlântica (altura do nº 4240)

**Empurra que Pega** (*bloco de embalo*) Data: domingo de carnaval, 10:00h

Bairro: Leblon

Concentração: Praia do Leblon (posto 12)

**enredo** (*quesito*) Julga a criação e apresentação artística do tema ou conceito que guiou a fabricação das fantasias, alegorias, composição do samba-enredo e que serviu de fio condutor para o desfile da escola de samba. O quesito enredo é avaliado em duas partes:

- Concepção - argumento ou tema, a ideia básica apresentada pela escola de samba e o desenvolvimento teórico do tema proposto.

- Realização - capacidade de compreensão do enredo a partir da associação entre o tema proposto e o seu desenvolvimento apresentado no desfile através das alegorias, fantasias e outros elementos; apresentação sequencial das alas, alegorias e fantasias, e o entendimento do tema proposto, de acordo com o roteiro previamente fornecido pela escola de samba (Livro Abre-Alas).

**ensaio de rua** (*desfile*) Ensaios realizados pela escola de samba em rua o avenida próximo a sua quadra, simulando um desfile completo, mas sem fantasias e carros alegóricos, no período anterior ao carnaval.

**ensaio técnico** (*desfile*) Ensaio realizado pela escola de samba no Sambódromo, simulando um desfile completo, mas sem fantasias e carros alegóricos, no período anterior ao carnaval.

**Entorta, Mas Não Cai** (*bloco de embalo*) Data: terça de carnaval, 17:00h

Bairro: Barra da Tijuca

Concentração: Av. Lucio Costa (entre os postos 5 e 6)

**entrudo** (*feira popular*) Antiga festa popular em que os foliões lançavam água, farinha, limões de cheiro, ovos, tinta, etc. Pode ser dividido basicamente em: familiar - ocorria dentro das casas senhoriais nos principais centros urbanos; popular - ocorria nas ruas das cidades, sendo mais grosseiro e violento. A partir de 1854 uma série de medidas e proibições, incluindo repressão policial, fez com que entrasse em declínio, dando lugar ao moderno carnaval.

**Escangalha!** (*bloco de embalo*) Data: sábado de carnaval, 10:00h  
Bairro: Gávea  
Concentração: Rua Orsina da Fonseca

**escola de samba** (*entidade*) Agremiação recreativa de cunho popular caracterizada pelo canto e dança do samba como expressão cultural. Sua principal atividade é criar e organizar um desfile carnavalesco, onde é representado um enredo, ao som do samba-enredo e da bateria, acompanhados de seus componentes usando fantasias referentes ao enredo proposto.

**escola de samba mirim** (*entidade*) Agremiação recreativa, semelhante a uma escola de samba tradicional, mas voltada para crianças. Geralmente são ligadas a uma escola-mãe e costumam ter caráter social e cultural.

**escola madrinha** (*entidade*) É aquela que, pela tradição carnavalesca, batiza uma agremiação carnavalesca mais nova, através de seus símbolos. Geralmente, nesse ritual, a porta-bandeira da nova agremiação carnavalesca, acompanhada pelo respectivo mestre-sala, carrega o pavilhão oficial para o sacramento. A escola-madrinha será representada pelo presidente da agremiação, acompanhado pelo mestre-sala e a porta-bandeira.

**Escravos da Mauá** (*bloco de embalo*) Data: domingo do final de semana anterior ao carnaval, 11:00h  
Bairro: Centro  
Concentração: Largo de São Francisco da Prainha

**Esperança de Nova Campina** (*bloco de enredo*) Fundação:  
09/03/1997  
Escola madrinha: Estação Primeira de Mangueira  
Cores: verde e branco  
Símbolo: pomba  
Bairro: Nova Campinas (Duque de Caxias)  
Endereço: Rua 07, 487 - Nova Campina - Duque de Caxias - RJ  
Telefone(s): (21)3666-0887

**esplendor** (*fantasia*) Ver RESPLENDOR.

**esquenta** (*popular*) Ver SAMBA DE ESQUENTA.

**Estação Primeira de Mangueira** (*escola de samba*) Fundação: 28/04/1928

Escola madrinha:

Cores: verde e rosa

Símbolo: coroa, tambor surdo e ramos de louro

Bairro: Mangueira

Endereço quadra: Rua Visconde de Niterói, 1.072 – Mangueira – Rio de Janeiro – RJ

Endereço barracão: Cidade do Samba (Barracão nº 13) - Rua Rivadávia Correa, 60 - Gamboa - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2567-4637

Site: <http://www.mangueira.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Estação-Primeira-de-Mangueira/526457977416332>

**estaciano** (*popular*) **1** Admirador, entusiasta, membro ou torcedor da Escola de Samba Estácio de Sá.

**2** Algo relativo ou referente a essa escola de samba.

**Estácio** (*escola e samba*) Ver ESTÁCIO DE SÁ.

**Estácio de Sá** (*escola de samba*) Fundação: 12/08/1928

Escola madrinha:

Cores: vermelho e branco

Símbolo: leão

Bairro: Estácio

Endereço quadra: Av. Salvador de Sá, 206/208 – Estácio – Rio de Janeiro – RJ

Endereço barracão: Av. Venezuela, 202 - Saúde - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2504-2883

Site: <http://www.greestaciodesa.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/gres.desa>

**estandarte** (*popular*) Ver BANDEIRA.



**Estandarte de Ouro** (*prêmio*) Oferecido pelo jornal O Globo. Especializado no Grupo Especial e melhor escola do Grupo de Acesso (Série A).

**Estrela do Carnaval** (*prêmio*) Oferecido pelo site Carnavalesco (<http://www.carnavalesco.com.br/>). Especializado no Grupo Especial e algumas categorias do Grupo de Acesso (Série A).

**Estrelinha da Mocidade** (*escola de samba mirim*) Fundação: 02/06/1992

Escola mãe: Mocidade Independente de Padre Miguel

Cores: verde e branco

Símbolo: estrela-guia

Bairro: Padre Miguel

**evolução** (*quesito*) Julga a progressão da dança de acordo com o ritmo do samba-enredo que está sendo executado e com a cadência da bateria. Deve ser considerada a fluência da apresentação, penalizando a ocorrência de correrias e de retorno de alas, destaques ou alegorias; a espontaneidade, criatividade, empolgação e vibração dos desfilantes; a coesão do desfile, manutenção de espaçamento o mais uniforme possível entre alas e alegorias, penalizando a abertura de claros e a embolação de alas diferentes.

**Exalta Rei** (*bloco de embalo*) Data: sábado de carnaval, 17:00h

Bairro: Centro

Concentração: Rua da Imprensa (altura do nº 16)

**Explosiva** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Renascer de Jacarepaguá.

# F

**Fábio Batista** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Renascer de Jacarepaguá.

**Fábio Ricardo** (*carnavalesco*) Foi carnavalesco na Acadêmicos da Rocinha (2008-2010) e São Clemente (2011-2013). Escola de samba atual: Acadêmicos do Grande Rio.

**Fabrizio Pires** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: São Clemente.

**Fala Meu Louro** (*bloco de embalo*) Data: terça de carnaval, 16:00h  
Bairro: Santo Cristo  
Concentração: Rua Waldemar Dutra (altura do nº 19)

**fantasia** (*fantasia*) Peças de vestuário alegóricas que ajudam a mudar a aparência de uma pessoa e são, geralmente, usadas durante o carnaval.

**fantasias** (*quesito*) Julga as fantasias apresentadas pela escola de samba, com exceção das que estiverem sobre as alegorias, as fantasias do casal de Mestre Sala e Porta Bandeira e a fantasia da Comissão de Frente. Esse quesito é dividido em duas partes:

- Concepção - concepção e a adequação das fantasias ao enredo, cumprindo a função de transmitir as diversas partes do conteúdo do enredo; capacidade de serem criativas, mas devendo possuir significado dentro do enredo.

- Realização - impressão causada pelas formas e pelo entrosamento, utilização, exploração e distribuição de materiais e cores; acabamentos e cuidados na confecção das fantasias; uniformidade de detalhes, dentro das mesmas alas, com igualdade de calçados, meias, shorts, biquínis, soutiens, chapéus e outros complementos.

**Favo de Acari** (*escola de samba*) Fundação: 18/10/2004

Escola madrinha: Acadêmicos do Grande Rio

Cores: verde, rosa e ouro

Símbolo: abelha

Bairro: Acari

Endereço quadra: Rua Piracambú, 604 - Acari - Rio de Janeiro - RJ  
- Brasil

**FBCERJ** (*entidade*) Federação dos Blocos Carnavalescos do Estado do Rio de Janeiro. Entidade que representa os blocos de enredo da cidade do Rio de Janeiro e administra os grupos 1, 2, 3 e 4.

Grupo 1 - desfile no sábado de carnaval na Av. Rio Branco (Centro).

Grupo 2 - desfile no sábado de carnaval na Estrada Intendente Magalhães (Campinho/Vila Valqueire).

Grupo 3 - desfile no sábado de carnaval na Rua Cardoso de Moraes (Bonsucesso).

Grupo 4 - desfile no sábado de carnaval na Rua Cardoso de Moraes (Bonsucesso).

Endereço: Rua Regente Feijó, 31 - Centro - Rio de Janeiro - RJ

**Fernanda Love** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Inocentes de Belford Roxo.

**Fernando Pamplona** (*carnavalesco*) (1926-2013) Foi carnavalesco na Acadêmicos do Salgueiro (1960, 1961, 1964, 1965, 1967-1972, 1977 e 1978) e Em Cima da Hora (1997).

Campeonatos:

- 1960 - Acadêmicos do Salgueiro
- 1965 - Acadêmicos do Salgueiro
- 1969 - Acadêmicos do Salgueiro
- 1971 - Acadêmicos do Salgueiro

**figurinista** (*função*) Profissional que cria, desenha e acompanha a confecção dos figurinos relativos as fantasias utilizadas no desfile de carnaval.

**Filhos da Águia** (*escola de samba mirim*) Fundação: 27/11/2012

Escola mãe: Portela

Cores: azul e branco

Símbolo: águia

Bairro: Madureira

**Flor da Mina do Andaraí** (*escola de samba*) Fundação: 12/12/1962

Escola madrinha: Acadêmicos do Salgueiro

Cores: verde, vermelho e branco

Símbolo: rosa e coroa

Bairro: Andaraí

Endereço quadra: Rua Leopoldo, 38 - Andaraí - Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Rua Antonieta, 238 - Campinho - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)3684-7925 / (21)2258-7192

**Flor da Primavera** (*bloco de enredo*) Fundação: 15/01/1977

Escola madrinha: Flor da Mina do Andaraí

Cores: azul e branco

Símbolo: flor sobre um surdo

Bairro: Jardim Primavera (Duque de Caxias)

Endereço: Av. Marquês de Baependi, 598 - Jardim Primavera - Duque de Caxias RJ

Facebook: <https://www.facebook.com/grbcflordaprimavera>

**Folgada** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Acadêmicos do Cubango.

**folguedo** (*feira popular*) São festas ou danças populares com tema tradicional realizadas anualmente em datas ou períodos específicos. Podem ser folclóricas ou de origem religiosa, católicas ou de cultos africanos.

**folia** (*feira popular*) Festa popular animada, alegre e barulhenta, caracterizada por dança, música e diversão, geralmente com grande movimentação pública.

**folião** (*popular*) Pessoa que brinca ou pula no carnaval; integrante de blocos carnavalescos.

**Furacão Vermelho e Branco** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Unidos do Viradouro.

**Furiosa** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Acadêmicos do salgueiro.

**fuzuê** (*popular*) Folia coletiva, alegre, ruidosa, animada com música e dança.

# G

**ganzá** (*bateria*) Espécie de chocalho, geralmente confeccionado com um tubo de metal ou plástico em formato cilíndrico, contendo areia, contas, grãos, pedras ou sementes.

**Ghislaine Cavalcante** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Portela.

**Gigantes da Lira** (*bloco de embalo*) Data: domingo do final de semana anterior ao carnaval, 8:00h

Bairro: Laranjeiras

Concentração: Praça Aliança (Rua General Glicério)

**Gilberto** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: São Clemente.

**Gilmar** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Império Serrano.

**Gilsinho** (*intérprete*) Gilson da Conceição. Foi intérprete na Portela (2006-2013). Escola de samba atual: Unidos de Vila Isabel.

**ginga** (*popular*) Ver MALEMOLÊNCIA.

**gingado** (*popular*) Ver MALEMOLÊNCIA.

**Giovanna** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Unidos de Vila Isabel.

**Grande Rio** (*escola de samba*) Ver ACADÊMICOS DO GRANDE RIO.

**GRBC** (*entidade*) Grêmio Recreativo Bloco de Carnaval. Sigla que precede o nome e identifica os blocos de embalo.

**GRCESM** (*entidade*) Grêmio Recreativo e Cultural Escola de Samba Mirim. Sigla que precede o nome e identifica as escolas de samba mirim.

**GRES** (*entidade*) Grêmio Recreativo Escola de Samba. Sigla que precede o nome e identifica a maioria das escolas de samba.

**GRESE** (*entidade*) Grêmio Recreativo Escola de Samba e Educativa. Sigla que precede o nome e identifica a escola de samba Império da Tijuca.

**Grilo de Bangu** (*bloco de enredo*) Fundação: 19/04/1967

Escola madrinha: Acadêmicos de Santa Cruz

Cores: amarelo e preto

Símbolo: grilo

Bairro: Bangu

**Gringo Cardia** (*carnavalesco*) Wladimir Cardia Júnior. Escola de samba atual: São Clemente.

**grito de carnaval** (*popular*) Evento que determina o início das comemorações do carnaval.

**grito de guerra** (*popular*) Expressão típica de cada intérprete ou escola de samba utilizada para anunciar o início do desfile e convocar os componentes da escola a cantarem e evoluírem com a alegria e animação.

**grupo de acesso** (*desfile*) **1** De modo genérico, é a maneira como são denominados os grupos, ou divisões, inferiores do concurso de escolas de samba.

**2** Grupo ou divisão que está logo abaixo do primeiro grupo ou primeira divisão do concurso de escolas de samba; SÉRIE A.

**grupo especial** (*desfile*) Primeiro grupo ou divisão do concurso de escolas de samba.

# H

**harmonia** (*quesito*) Julga o entrosamento entre o ritmo e o canto. Deve ser considerada a perfeita igualdade do canto do samba-enredo pelos componentes da escola de samba, em consonância com o intérprete, a manutenção de sua tonalidade, o canto do samba-enredo pela totalidade da escola de samba e a harmonia do samba.

**Hélio Benjani** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Acadêmicos do Salgueiro e Caprichosos de Pilares.

**Herdeiros da Vila** (*escola de samba mirim*) Fundação: 23/07/1988

Escola mãe: Unidos de Vila Isabel

Cores: azul e branco

Bairro: Vila Isabel



# I

**Igor Sorriso** (*intérprete*) Igor da Silva Moreira. Foi intérprete na São Clemente (2006-2009-cantor de apoio e 2012) e Vizinha Faladeira (2009). Escola de samba atual: São Clemente.

**Imperatriz** (*escola de samba*) Ver IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE.

**Imperatriz Leopoldinense** (*escola de samba*) Fundação: 06/03/1959

Escola madrinha: Império Serrano

Cores: verde e branco

Símbolo: coroa

Bairro: Ramos

Endereço quadra: Rua Professor Lacê, 235 – Ramos – Rio de Janeiro – RJ

Endereço barracão: Cidade do Samba (Barracão nº 14) - Rua Rivadávia Correa, 60 - Gamboa - RIO de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2560-8037

Site: <http://www.imperatrizleopoldinense.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Imperatriz-Leopoldinense/652136244813681>

**imperiano** (*popular*) **1** Admirador, entusiasta, membro ou torcedor da Escola de Samba Império Serrano.

**2** Algo relativo ou referente a essa escola de samba.

**Império da Folia** (*bloco de embalo*) Data: domingo de carnaval, 16:00h

Bairro: Catete

Concentração: Rua Bento Lisboa (altura do nº 76)

**Império da Praça Seca** (*escola de samba*) Fundação: 29/06/2009

Escola madrinha: Império Serrano

Cores: verde e branco

Bairro: Praça Seca

**Império da Tijuca** (*escola de samba*) Fundação: 08/12/1940

Escola madrinha:

Cores: verde e branco

Símbolo: coroa

Bairro: Tijuca

Endereço quadra: Rua Castelnuovo, 388 - Tijuca - Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão:

Telefone(s): (21)2570-0364

Site: <http://www.greseimperiodatijuca.com.br/>

**Império do Futuro** (*escola de samba mirim*) Fundação: 1983

Escola mãe: Império Serrano

Cores: verde e branco

Bairro: Madureira

**Império do Gramacho** (*bloco de enredo*) Fundação: 09/03/1972

Escola madrinha: Estação Primeira de Mangueira

Cores: verde e rosa

Símbolo: coroa

Bairro: Gramacho (Duque de Caxias)

Endereço: Rua Pedro Lessa, 110 - Gramacho - Duque de Caxias - RJ

Telefone(s): (21)2661-7508

Facebook: <https://www.facebook.com/grbcimperio.gramacho>

**Império Rubro-Negro** (*escolar de samba*) Fundação: 08/03/2013

Escola madrinha:

Cores: vermelho e preto

Símbolo: coroa

Bairro: Santo Cristo

Endereço quadra: Av Francisco Bicalho, 47 - Santo Cristo - Rio de Janeiro - RJ

Facebook: <https://www.facebook.com/gresimperialrubronegro>

**Império Serrano** (*escola de samba*) Fundação: 23/03/1947

Escola madrinha:

Cores: verde e branco

Símbolo: coroa  
Bairro: Madureira  
Endereço quadra: Av. Ministro Edgard Romero, 114 - Madureira, Rio de Janeiro - RJ  
Endereço barracão:  
Telefone(s): (21)2489-8722  
Site: <http://www.gresimperioserrano.com/>  
Facebook: <https://www.facebook.com/gresimperio.serrano>

**Imprensa Que Eu Gamo** (*bloco de embalo*) Data: desfila fora do período de carnaval  
Bairro: Laranjeiras  
Concentração: Rua Gago Countinho (Mercadinho são José)

**Infantes do Lins** (*escola de samba mirim*) Fundação:  
Escola mãe: Lins Imperial  
Cores: rosa e verde  
Símbolo: pomba branca  
Bairro: Lins de Vasconcelos  
Site: <http://www.infantesdolins.com/>

**Inocentes da Caprichosos** (*escola de samba mirim*) Fundação:  
06/04/1991  
Escola mãe: Caprichosos de Pilares  
Cores: azul e branco  
Bairro: Pilares

**Inocentes** (*escola de samba*) Ver INOCENTES DE BELFORD ROXO.

**Inocentes de Belford Roxo** (*escola de samba*) Fundação:  
11/07/1993  
Escola madrinha: Império Serrano  
Cores: vermelho, azul e branco  
Símbolo: pomba e corações  
Bairro: Parque São Vicente (Belford Roxo)  
Endereço quadra: Av. Boulervard, 1.741 – Parque São Vicente – Belford Roxo - RJ  
Endereço barracão: Rua Professor Pereira Reis, 36 – Santo Cristo -

Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2758-0538

Site: <http://www.gresinocentesdebelfordroxo.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Escola-de-Samba-Inocentes/481000188608388>

**instrumento de percussão** (*bateria*) Instrumento musical cujo som é obtido através da percussão, ou seja, através da batida, raspagem ou agitação do instrumento, com ou sem o auxílio de baquetas.

**intérprete** (*função*) Cantor que durante o desfile é o responsável pelo andamento do samba-enredo. É normalmente auxiliado por um grupo de cantores de apoio. Desfila ao lado ou sobre o carro de som. A sua voz se destaca dos demais componentes da escola de samba para que possa cadenciar o canto; INTÉRPRETE OFICIAL; PUXADOR.

**intérprete oficial** (*função*) Ver INTÉRPRETE.

**Invocada** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Acadêmicos do Grande Rio.

**Ito Melodia** (*intérprete*) Acraílson Forde. Escola de samba atual: União da Ilha do Governador.

# J

**Jaçanã Ribeiro** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Império da Tijuca.

**Jack Vasconcelos** (*carnavalesco*) Escola de samba atual: Estácio de Sá.

**Jaime Arôxa** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: União da Ilha do Governador.

**Jamelão** (*intérprete*) José Bispo Clementino dos Santos (1913-2008). Foi intérprete durante toda a sua carreira da Estação Primeira de Mangueira (1949-2006). Em janeiro de 2001, recebeu a medalha da Ordem do Mérito Cultural, entregue pelo presidente Fernando Henrique Cardoso.

**Jaqueline Gomes** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Caprichosos de Pilares.

**João Vitor Araújo** (*carnavalesco*) Escola de samba atual: Unidos do Viradouro.

**Joãosinho Trinta** (*carnavalesco*) João Clemente Jorge Trinta (1933-2011). Foi carnavalesco na Acadêmicos do Salgueiro (1973-1975), Beija-Flor (1976-1992), Acadêmicos da Rocinha (1989-1991), Unidos do Viradouro (1994-200), Acadêmicos do Grande Rio (2001-2004) e Unidos de Vila Isabel (2005).

Campeonatos:

- 1974 - Acadêmicos do Salgueiro
- 1975 - Acadêmicos do Salgueiro
- 1976 - Beija-Flor
- 1977 - Beija-Flor
- 1978 - Beija-Flor
- 1980 - Beija-Flor
- 1983 - Beija-Flor
- 1989 - Acadêmicos da Rocinha

- 1990 - Acadêmicos da Rocinha
- 1991 - Acadêmicos da Rocinha
- 1997 - Unidos do Viradouro

**joelho** (*desfile*) Nome que referencia a esquina da Av. Presidente Vargas com a Rua Marques de Sapucaí, por onde as escola de samba entram no Sambódromo para iniciar o desfile de carnaval. Como a área de concentração, na Av. Presidente Vargas, é perpendicular ao Sambódromo, é necessário manobrar as alas e os carros alegóricos para os mesmos poderem entrar.

**Jonas** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Acadêmicos do Cubango.

**jongo** (*feita popular*) Dança de roda de origem africana, antecessora do samba, com acompanhamento de palmas, tambores, estrofes cantadas por um solista e refrão repetido em coro; CAXAMBU.

**Jorge Lafond** (*prêmio*) Oferecido pelo GRES Acadêmicos do Cubango. Especializado nos Grupos A e B.

**Jorge Teixeira** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Acadêmicos do Grande Rio.

**jugador** (*função*) Pessoa que tem a função de avaliar e julgar, ou seja, cada um dos membros da comissão responsável pela avaliação e julgamento dos quesitos oficiais do desfile de carnaval; JURADO.

**juçamento** (*desfile*)

**Julinho** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: Unidos da Tijuca.

**Junior Pernambucano** (*carnavalesco*) Escola de samba atual: Império da Tijuca.

**Júnior Scapin** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Império da Tijuca.

**Junto e Misturado** (*bloco de embalo*) Data: segunda de carnaval,  
17:00h

Bairro: Bangu

Concentração: Av. Cônego Vasconcelos (altura do nº 1218)

**jurado** (*função*) Ver JULGADOR.

# L

**Laranjada Samba Clube** (*bloco de embalo*) Data: domingo de carnaval, 12:00h  
Bairro: Laranjeiras  
Concentração: Rua General Glicério

**Largo do Machado, Mas Não Largo do Copo** (*bloco de embalo*)  
Data: terça de carnaval, 15:00h  
Bairro: Catete  
Concentração: Largo do Machado

**Leandro Santos** (*intérprete*) Escola de samba atual: Estácio de Sá.

**Leandro Valente** (*carnavalesco*) Escola de samba atual: Unidos do Porto da Pedra.

**Leão de Nova Iguaçu** (*escola de samba*) Fundação: 15/11/1968  
Escola madrinha: Beija-Flor  
Cores: vermelho, ouro e branco  
Símbolo: leão  
Bairro: Santa Eugênia (Nova Iguaçu)  
Endereço quadra: Rua Mario José da Fraga, 41 - Santa Eugênia - Nova Iguaçu - RJ  
Endereço barracão: Rua Professor Pereira Reis, 42 - Santo Cristo - Rio de Janeiro - RJ  
Telefone(s): (21)2767-4602

**Leléu** (*intérprete*) Escola de samba atual: Acadêmicos da Rocinha.

**Léo** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Tradição.

**Leonardo Bessa** (*intérprete*) Leonardo Rodrigues Bessa. Foi intérprete na São Clemente (2002-2004-cantor de apoio e 2006-2009), Arranco (2004-2005), Caprichosos de Pilares (2006), Acadêmicos do Salgueiro (2009-2010-cantor de apoio e 2012) e Estácio de Sá (2010-cantor de apoio). Escola de samba atual:



Acadêmicos do Salgueiro.

**LIERJ** (*entidade*) Liga das Escolas de Samba do Rio de Janeiro. Associação das escolas de samba da cidade do Rio de Janeiro que administra o Grupo de Acesso, o que equivale a segunda divisão do Carnaval Carioca. Até o ano de 2012, era conhecida como LESGA (Liga das Escolas de Samba do Grupo de Acesso).

Os desfiles são no Sambódromo, na sexta e no sábado de carnaval.

Endereço: Rua Beneditinos, 10 - Centro - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2223-0915

Site: <http://www.liejrj.com.br/>

**LIESA** (*entidade*) Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro. Associação das escolas de samba da cidade do Rio de Janeiro que administra o Grupo Especial, o que equivale a primeira divisão do Carnaval Carioca.

Os desfiles são no Sambódromo, no domingo e na segunda de carnaval.

Endereço: Av. Rio Branco, 4, 2/17/18/19 andares - Centro - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)3213-5151

Site: <http://liesa.globo.com/>

**Lins Imperial** (*escola de samba*) Fundação: 07/03/1963

Escola madrinha: Portela

Cores: rosa e verde

Símbolo: águia

Bairro: Lins de Vasconcelos

Endereço quadra: Rua Lins de Vasconcelos, 623 - Lins de Vasconcelos - Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Av. Rodrigues Alves, 775-F - Santo Cristo - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s):

Site: <http://www.linsimperial.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/linsimperial>

**Livro Abre-Alas** (*desfile*) Livro contendo os dados de cada uma das escolas de samba que irão participar do desfile de carnaval, tais como:

- nome da escola de samba;
- título do enredo;
- ficha técnica de cada quesito;
- construção narrativa e/ou descritiva do enredo;
- roteiro do desfile (descrição sequencial de alas, alegorias e outros elementos constituintes do desfile);
- letra do samba-enredo;
- outras informações que cada escola de samba julgar necessárias e imprescindíveis ao perfeito entendimento de seu respectivo desfile;
- material de escritório em geral (bloco para rascunho, lápis, canetas, apontador, borracha, cola etc.).

**Luciana Yegros** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Unidos do Viradouro.

**Lucinha Nobre** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Mocidade Independente de Padre Miguel.

**Luiz Carlos Bruno** (*carnavalesco*) Foi carnavalesco na Unidos da Tijuca (2007-2009) e na Acadêmicos da Rocinha (2011-2013). Escola de samba atual: Acadêmicos da Rocinha.

**Luiz Felipe** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: Acadêmicos do Grande Rio.

**Luizinho Andanças** (*intérprete*) Luís Fernando Guaglianone dos Santos. Foi intérprete na Paraíso do Tuiuti (1999-2001-cantor de apoio), Acadêmicos de Santa Cruz (2002-2004), Unidos do Porto da Pedra (2005-2011) e Mocidade Independente de Padre Miguel (2012-2013). Escola de samba atual: Mocidade Independente de Padre Miguel.

**Luizito** (*intérprete*) Escola de samba atual: Estação Primeira de Mangueira.

# M

**maceta** (*bateria*) Baqueta curta e grossa, com cabeça revestida por material macio, utilizada para tocar, percutir, bumbos, surdos e tam-tans.

**madrinha da bateria** (*função*) Ver RAINHA DE BATERIA.

**Magnatas de Engenheiro Pedreira** (*bloco de enredo*) Fundação: 25/03/1999

Escola madrinha: Leão de Nova Iguaçu

Cores: laranja e branco

Símbolo: cartola, bengala e luvas

Bairro: Engenheiro Pedreira (Japeri)

Facebook:

<https://www.facebook.com/grbcmagnatasdeengheiropedreira.magnatas.7>

**malemolência** (*popular*) Forma de comportamento, atitudes e gestos, tais como, meneios, requebros, bamboleios e gingados, que demonstram destreza, elegância, malícia ou manha de uma pessoa; BAMBOLEIO; GINGA; GINGADO; MOLEJO; REQUEBRO.

**Mangueira** (*escola de samba*) Ver ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA.

**Mangueira do Amanhã** (*escola de samba mirim*) Fundação:

Escola mãe: Estação Primeira de Mangueira

Cores: verde e rosa

Bairro: Mangueira

**mangueirense** (*popular*) **1** Admirador, entusiasta, membro ou torcedor da Escola de Samba Estação Primeira de Mangueira.

**2** Algo relativo ou referente a essa escola de samba.

**mapa de notas** (*desfile*) Formulário onde são preenchidas, por cada julgador, as notas e justificativas relativas aos quesitos avaliados

durante o desfile de carnaval.

**Marcão** (*mestre de bateria*) Marco Antônio da Silva. Escola de samba atual: Acadêmicos do Salgueiro.

**Marcella Alves** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Acadêmicos do Salgueiro.

**Marcelo Misailidis** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Beija-Flor.

**Marcelo Rodrigues** (*intérprete*) Escola de samba atual: Acadêmicos do Cubango.

**Márcia Lage** (*carnavalesco*) Márcia Leal de Souza Lage. Escola de samba atual: Acadêmicos do Salgueiro.

**Marcinho** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: União da Ilha do Governador.

**Márcio Puluker** (*carnavalesco*) Escola de samba atual: Acadêmicos do Cubango.

**Marcus Ferreira** (*carnavalesco*) Escola de samba atual: Renascer de Jacarepaguá.

**Marlon Flores** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: Unidos do Viradouro.

**Marquinhos** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: Unidos de Vila Isabel.

**Márcio Moura** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Unidos do Porto da Pedra.

**Marquinhos Silva** (*intérprete*) Escola de samba atual: Tradição.

**máscara** (*fantasia*) Peça de diferentes formatos que serve para cobrir, parcial ou totalmente, o rosto, com fins de disfarce ou enfeite.

**Matriz de São João de Meriti** (*escola de samba*) Fundação: 13/05/2009

Escola madrinha: São Clemente

Cores: verde, amarelo, azul e branco

Símbolo: fênix

Bairro: Centro (São João de Meriti)

**Maurão** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Acadêmicos da Rocinha.

**Mauro Quintaes** (*carnavalesco*) Foi carnavalesco na Unidos do Porto da Pedra (1995-1998), Caprichosos de Pilares (1999), Acadêmicos do Sossego (1997), Salgueiro (1999-2002), Unidos do Viradouro (2003-2005), Mocidade Independente de Padre Miguel (2006), Acadêmicos da Rocinha (2007), São Clemente (2008-2010), Mangueira (2011) e Império Serrano (2012-2013). Escola de samba atual: União do Parque Curicica.

Campeonatos:

- 1997 - Acadêmicos do Sossego

- 2010 - São Clemente

**Max Lopes** (*carnavalesco*) Foi carnavalesco na Unidos de Lucas (1976), Imperatriz Leopoldinense (1977-1978, 1989-1990 e 2010-2012), União da Ilha do Governador (1982 e 1988), Estação Primeira de Mangueira (1983-1984 e 2001-2008), Unidos de Vila Isabel (1985-1987 e 1995-1996), Acadêmicos do Cubango (1988), Unidos do Viradouro (1990-1993 e 2013), Arrastão de Cascadura (1995), Estácio de Sá (1997), Acadêmicos do Grande Rio (1998-2000), Acadêmicos do Sossego (1999) e Unidos do Porto da Pedra (2009).

Campeonatos:

- 1984 - Estação Primeira de Mangueira

- 1989 - Imperatriz Leopoldinense

- 1990 - Unidos do Viradouro

- 2002 - Estação Primeira de Mangueira

**Medalha de Ouro** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Estácio de Sá.

**melindrosa** (*fantasia*) Fantasia de carnaval que consiste em vestido de cintura baixa, corte reto, longas franjas e pontas esvoaçante.

**mestre de bateria** (*função*) É o maestro, o primeiro diretor de bateria, que rege a orquestra de percussão, ou seja, a bateria da escola de samba.

**mestre-sala** (*função*) Figura masculina de destaque na escola de samba que faz par com a porta-bandeira e, junto com a mesma, apresenta, dançando com graciosidade, o pavilhão da escola.

**mestre-sala e porta-bandeira** (*quesito*) Julga a apresentação do mestre-sala e da porta-bandeira. Esse quesito é dividido em duas partes:

- Indumentária - roupa do casal, verificando sua adequação para a dança e a impressão causada pelas suas formas e acabamentos; beleza e bom gosto.

- Dança - exibição da dança do casal, considerando-se que não sambam e sim executam um bailado no ritmo do samba, com passos e características próprias, sendo obrigatória sua exibição em frente às cabines de julgamento deste quesito; harmonia do casal que, durante a sua exibição, deve apresentar uma sequência de movimentos coordenados, deixando evidenciada a integração do casal; a função do mestre-sala é cortejar a porta-bandeira, proteger e apresentar o pavilhão da escola de samba, demonstrando reverência à sua porta-bandeira; a função da porta-bandeira é conduzir e apresentar o pavilhão da escola de samba, sempre desfraldado e sem enrolá-lo em seu próprio corpo ou deixá-lo sob a responsabilidade do mestre-sala.

**metrônomo** (*bateria*) Instrumento, composto por um pêndulo oscilante, utilizado para marcar o compasso, ou seja, estabelecer um padrão fixo para andamentos musicais.

**Meu Bem, Volta Já!** (*bloco de embalo*) Data: terça de carnaval, 18:00h

Bairro: Leme

Concentração: Praça Demétrio Ribeiro

**Miguel Falabella** (*carnavalesco*) Miguel Falabella de Sousa Aguiar. Foi carnavalesco na Império da Tijuca (1993-1996) e Acadêmicos a Rocinha (1997).

**Milton Cunha** (*carnavalesco*) Milton Reis da Cunha Júnior. Foi carnavalesco na Beija-Flor (1994-1997), União da Ilha do Governador (1998-1999), Unidos da Tijuca (2002-2003), São Clemente (2004-2005 e 2008), Unidos do Viradouro (2006 e 2009), Unidos do Porto da Pedra (2007) e Unidos do Cubango (2010).

**Miúda da Cabuçu** (*escola de samba mirim*) Fundação: 14/07/1991  
Escola mãe: Unidos do Cabuçu  
Cores: azul e branco  
Bairro: Lins de Vasconcelos

**miudinho** (*música*) Passo no samba de roda em que os dançarinos avançam ou recuam em ritmo rápido e com um movimento quase imperceptível dos pés.

**Mocidade** (*escola de samba*) Ver MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL.

**Mocidade de Vicente de Carvalho** (*escola de samba*) Fundação: 07/02/1988  
Escola madrinha: Império Serrano  
Cores: verde e branco  
Símbolo: águia  
Bairro: Vicente de Carvalho  
Endereço quadra: Av. Pastor Martin Luther King Jr., 5.309 - Vicente de Carvalho - Rio de Janeiro - RJ  
Endereço barracão: Rua Santo Cristo, s/n - Santo Cristo - Centro - Rio de Janeiro - RJ  
Telefone(s): (21)3477-2978

**Mocidade Independente de Inhaúma** (*escola de samba*)  
Fundação: 07/05/1995  
Escola madrinha: Mocidade Independente de Padre Miguel  
Cores: azul e branco

Símbolo: pandeiro

Bairro: Inhaúma

**Mocidade Independente de Padre Miguel** (*escola de samba*)

Fundação: 10/11/1955

Escola madrinha: Beija-Flor

Cores: verde e branco

Símbolo: estrela-guia

Bairro: Padre Miguel

Endereço quadra: Av. Brasil, 31.146 – Padre Miguel – Rio de Janeiro – RJ

Endereço barracão: Cidade do Samba (Barracão nº 10) - Rua Rivadávia Correa, 60 - Gamboa - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)3332-5823

Site: <http://www.mocidadeindependente.com.br/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/MocidadeIndependenteOficial>

**Mocidade Unida da Mineira** (*bloco de enredo*) Fundação:

17/05/2002

Escola madrinha: Estácio de Sá

Cores: vermelho e branco

Símbolo: Pegasus

Bairro: Rio Comprido

Facebook: <https://www.facebook.com/MocidadeUnidaDaMineira>

**Mocidade Unida de Manguariba** (*bloco de enredo*) Fundação:

03/02/2002

Escola madrinha: Unidos de Padre Miguel

Cores: azul e branco

Símbolo: coroa

Bairro: Paciência

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Mocidade-unida-de-manguariba/178059408979874>

**Mocidade Unida do Santa Marta** (*escola de samba*) Fundação:

08/03/1992

Escola madrinha: Mocidade Independente de Padre Miguel

Cores: azul e branco



Símbolo: onça negra

Bairro: Botafogo

**molejo** (*popular*) Ver MALEMOLÊNCIA.

**momesco** (*popular*) Algo referente, relativo ou que diz respeito a Momo, Rei do carnaval ou ao próprio carnaval; MOMÍSTICO.

**momístico** (*popular*) Ver MOMESCO.

**Momo** (*função*) Ver REI MOMO.

**Monobloco** (*bloco de embalo*) Data: domingo do final de semana posterior ao carnaval, 9:00h

Bairro: Centro

Concentração: Av. Rio Branco esquina com Av. Presidente Vargas

**Mulheres da Vila** (*bloco de embalo*) Data: terça de carnaval, 16:00h

Bairro: Vila Isabel

Concentração: Rua Gonzaga Bastos (altura do nº 412)

# N

**Não Existe Mais Quente** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Mocidade Independente de Padre Miguel; BATERIA NOTA 10.

**Natália Pereira** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Acadêmicos do Cubango.

**Neguinho da Beija-Flor** (*intérprete*) Luiz Antônio Feliciano Marcondes. Intérprete da Beija-Flor (1975-2013). Escola de samba atual: Beija-Flor.

**Nem Muda, Nem Sai de Cima** (*bloco de embalo*) Data: desfila fora do período do carnaval  
Bairro: Tijuca  
Concentração: Av. Maracanã esquina com Rua Garibaldi

**Nilo Sérgio** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Portela.

**Noca** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Imperatriz Leopoldinense.

**Nova Geração do Estácio** (*escola de samba mirim*) Fundação: 12/10/1990  
Escola mãe: Estácio de Sá  
Cores: vermelho e branco  
Símbolo: carrossel  
Bairro: Estácio

**Novo Horizonte** (*bloco de enredo*) Fundação: 31/10/1969  
Escola madrinha: Unidos do Cabuçu  
Cores: verde e branco  
Símbolo: horizonte  
Bairro: Brás de Pina

# O

**Oba-Oba do Recreio** (*bloco de enredo*) Fundação: 20/01/2009

Escola madrinha: Unidos de Vila Isabel

Cores: verde e branco

Símbolo: falcão

Bairro: Recreio dos Bandeirantes

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Oba-Oba-do-Recreio/117709975011181>

**Odilon** (*mestre de bateria*) Odilon Costa. Foi mestre de bateria na União da Ilha do Governador (1991-1993), Beija-Flor (1993-1996) e Acadêmicos do Grande Rio (1998-2009).

**Orlando Júnior** (*carnavalesco*) Escola de samba atual: Tradição.

**Orquestra Voadora** (*bloco de embalo*) Data: terça de carnaval, 14:00h

Bairro: Glória

Concentração: Av. Infante Dom Henrique (Aterro do Flamengo - Museu de Arte Moderna)

**Oscar do Samba** (*prêmio*) Especializado nos Grupos B, C e D.

# P

**Pablo** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Unidos do Viradouro.

**pagode** (*música*) **1** Estilo de samba, variedade do partido-alto, originado no Rio de Janeiro durante a década de 1970, a partir das festas e reuniões informais nos quintais dos subúrbios onde sambistas emergentes divulgavam suas composições.

**2** Festa ou reunião informal de pessoas para tocar, cantar e dançar sambas, geralmente pagodes.

**pagodeiro** (*popular*) **1** Aquele que compõe, toca ou canta samba de pagode.

**2** Aquele que frequenta festas ou reuniões de pagode; PAGODISTA.

**pagodista** (*popular*) Referente a sambas, festas ou a reuniões de pagode; PAGODEIRO.

**pandeiro** (*bateria*) Instrumento de percussão constituído por um aro, com um dos lados recobertos por uma membrana e podendo ter fixadas em intervalos ao redor do aro, soalhas (platinelas) duplas de metal. É preciso segurá-lo com uma mão para ser brandido ou percutido com os dedos ou a palma da outra mão. Por ter um som muito baixo, muitas escolas de samba não utilizam mais o pandeiro nas suas baterias. Costuma ser utilizado no sentido alegórico, na realização de acrobacias ou malabarismos por passistas e pandeiristas.

**Papo de Cachaça** (*bloco de embalo*) Data: terça de carnaval, 18:00h

Bairro: Méier

Concentração: Rua Dias da Cruz (altura do nº 269)

**paradinha** (*bateria*) Efeito musical executado durante o desfile que consiste em para de tocar toda a bateria ou parte dela, deixando o

samba-enredo sustentado somente pela voz dos componentes acompanhada ou não por algum instrumento, para retornar em seguida com os instrumentos, de forma surpreendente e emocionante. Ver CONVENÇÃO.

**Paraíso do Tuiuti** (*escola de samba*) Fundação: 05/04/1954

Escola madrinha: Estação Primeira de Mangueira

Cores: azul escuro e amarelo

Símbolo: coroa

Bairro: São Cristóvão

Endereço quadra: Campo de São Cristóvão, 33 - São Cristóvão - Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Rua Almirante Mariath, 105 - São Cristóvão - Rio de Janeiro - RJ

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/GRES-Paraiso-Do-Tuiuti/314720041901711>

**partideiro** (*popular*) Sambista que canta improvisando os versos, seguindo a melodia e acompanhando o ritmo de um samba de partido-alto.

**partido-alto** (*música*) Samba cantado em forma de desafio por dois ou mais cantores, composto de um refrão ou estribilho e uma parte solada com versos do repertório tradicional ou improvisados alusivos ao tema do samba; SAMBA DO PARTIDO-ALTO.

**Passarela do Samba** (*local*) Ver PASSARELA PROFESSOR DARCY RIBEIRO.

**Passarela Professor Darcy Ribeiro** (*local*) Conjunto arquitetônico, composto por uma passarela e pela Praça da Apoteose, onde acontecem os desfiles de carnaval das escolas de samba da cidade do Rio de Janeiro. Localizado na Rua Marques de Sapucaí, nos bairros Centro e Cidade Nova. O seu projetado, de autoria do arquiteto Oscar Niemeyer, foi implantado com a finalidade de dotar a cidade de um palco urbano permanente para esse espetáculo. Foi inaugurado no carnaval de 1984; PASSARELA DO SAMBA; SAMBÓDROMO.

**passista** (*função*) Dançarino de samba que se destaca pela agilidade, desenvoltura e graça durante apresentações e desfiles de carnaval de uma escola de samba.

**passo marcado** (*desfile*) Ver COREOGRAFIA.

**Patrick Carvalho** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Inocentes de Belford Roxo.

**Paulinho Mocidade** (*intérprete*) Paulo Costa Alves. Foi intérprete na Mocidade Independente de Padre Miguel (1990-1993 e 2003-2004), Unidos da Tijuca (1995-1996), Império da Tijuca (1998), Imperatriz Leopoldinense (2000-2002 e 2009) e Acadêmicos de Santa Cruz (2013). Escola de samba atual: Acadêmicos de Santa Cruz.

**Paulo Barros** (*carnavalesco*) Paulo Roberto Barros Braga. Foi carnavalesco na Vizinha Faladeira (1994-1995 e 2002), Arranco (1999-2001), Paraíso do Tuiuti (2003), Unidos da Tijuca (2004-2006 e 2010-2013), Estácio de Sá (2006), Unidos do Viradouro (2007-2008), Unidos de Vila Isabel (2009), e Renascer de Jacarepaguá (2009,2010). Escola de samba atual: Unidos da Tijuca.  
Campeonatos:

- 2006 - Estácio de Sá
- 2010 - Unidos da Tijuca
- 2012 - Unidos da Tijuca

**Paulo Menezes** (*carnavalesco*) Foi carnavalesco na Difícil é o Nome (1994 e 2006), Paraíso do Tuiuti (2000-2002), União da Ilha do Governador (2003-2004 e 2007), Mocidade Independente de Padre Miguel (2005), Império Serrano (2006), Estácio de Sá (2007), Renascer de Jacarepaguá (2009), Unidos do Porto da Pedra (2010-2011) e Portela (2012-2013). Escola de samba atual: Mocidade Independente de Padre Miguel.

Campeonatos:

- 1994 - Difícil é o Nome

**pavilhão** (*popular*) Ver BANDEIRA.

**pé-sujo** (*popular*) Boteco mais simples ou de baixa categorias que, comumente, parecem ter condições sanitárias duvidosas; BOTEÇO; BOTEQUIM.

**Pede Passagem** (*bloco de embalo*) Data: segunda de carnaval, 14:00h

Bairro: Gávea

Concentração: Praça Santos Dummont (altura do Jockey Clube)

**Peixinho** (*mestre-sala*) Antônio Carlos Nunes. Escola de samba atual: Império da Tijuca.

**penalidade** (*desfile*) Punição, na forma de perda de pontos, quando do não cumprimento de algum item ou artigo do regulamento específico do desfile de carnaval das escolas de samba.

**percussão** (*bateria*) **1** Técnica de bater, raspar ou agitar instrumentos musicais que produzem sons quando percutidos.

**2** Instrumento ou conjunto de instrumentos que produzem som por percussão.

**percussionista** (*função*) Ver RITMISTA.

**Perereca do Grajaú** (*bloco de embalo*) Data: domingo de carnaval, 18:00h

Bairro: Grajaú

Concentração: Praça Edmundo Rêgo

**Petizes da Penha** (*escola de samba mirim*) Fundação: 20/06/2002

Escola mãe:

Cores: verde e branco

Bairro: Penha

**Phelipe Lemos** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: Imperatriz Leopoldinense.

**pierrô** (*fantasia*) Fantasia de carnaval inspirada em personagem da antiga comédia italiana. Em geral, é caracterizado como ingênuo, sentimental e de caráter triste. Sua roupa é larga, por vezes, branca

e preta, enfeitada com pompons, gola grande e franzida, rosto branco e uma lágrima desenhada abaixo dos olhos.

**Pimpolhos da Grande Rio** (*escola de samba mirim*) Fundação: 10/08/2002

Escola mãe: Acadêmicos do Grande Rio

Cores: vermelho, verde e branco

Símbolo:

Bairro: Centro

Site: <http://www.pimpolhos.org.br/>

**Pixulé** (*intérprete*) Roosevelt Martins Gomes da Cunha. Foi intérprete no Arrastão de Cascadura (1988-1989-cantor de apoio), Leão de Nova Iguaçu (1990-1995-cantor de apoio, 1996-1999 e 2001-2004), Inocentes de Belford Roxo (2000), Alegria da Zona Sul (2005 e 2008), Portela (2006-2007-cantor de apoio), São Clemente (2007-2008-cantor de apoio), Império da Tijuca (2009) e Unidos da Tijuca (2009-2012-cantor de apoio). Escola de samba atual: Império da Tijuca.

**Planeta Golfinho da Guanabara** (*escola de samba mirim*)

Fundação: 06/06/1995

Escola mãe:

Cores: amarelo e azul

Símbolo: golfinho

Bairro: Copacabana

**Plínio** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Beija-Flor.

**Plumas e Paetês** (*prêmio*) Oferecido por aficionados independentes. Especializado nos Grupos A, B, C e D.

**porta-bandeira** (*função*) Figura feminina de destaque na escola de samba que conduz e apresenta, dançando com graciosidade, o pavilhão da escola, fazendo par com o mestre-sala; PORTA-ESTANDARTE.

**porta-estandarte** (*função*) Ver PORTA-BANDEIRA.



**Portela** (*escola de samba*) Fundação: 11/04/1923

Escola madrinha:

Cores: azul e branco

Símbolo: águia

Bairro: Madureira

Endereço quadra: Rua Clara Nunes, 81 – Madureira – Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Cidade do Samba (Barracão nº 03) - Rua Rivadávia Correa, 60 - Gamboa - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2489-6440

Site: <http://www.gresportela.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/PortelaNoAr>

**portelense** (*popular*) **1** Admirador, entusiasta, membro ou torcedor da Escola de Samba Portela.

**2** Algo relativo ou referente a essa escola de samba.

**Porto da Pedra** (*escola de samba*) Ver UNIDOS DO PORTO DA PEDRA.

**pós-carnaval** (*popular*) Período posterior ao período de carnaval.

**Praça da Apoteose** (*local*) Praça localizada no final do Sambódromo, e parte desse conjunto arquitetônico, por onde passam as escolas de samba, componentes e carros alegóricos, após o término do desfile de carnaval, fazendo parte da área de dispersão. É nela que ocorre, na quarta-feira de cinzas, a apuração das notas do desfile. Além disso, também é palco de shows diversos e durante o ano seus camarotes são usados como escola; APOTEOSE.

**prato** (*bateria*) Cada uma das duas peças circulares de metal utilizadas como instrumento de percussão e são percutidos um contra o outro. Hoje em dia, apesar de ter um som bastante forte, somente é utilizado no sentido alegórico, na realização de acrobacias ou malabarismos por passistas; CÍMBALO.

**pré-carnaval** (*popular*) Período que precede o período de carnaval.

**pré-carnavalesco** (*popular*) Evento que acontece no período que precede o período de carnaval.

**presidente** (*função*) Cargo máximo, de caráter eletivo, na diretoria executiva de uma escola de samba.

**presidente de honra** (*função*) Título honorífico dado a membros destacados e antigos das escolas de samba, que de alguma forma marcaram sua história. Existe um consenso, nem sempre seguido, de que o presidente de honra seria um sambista antigo, um baluarte da escola de samba.

**Presidente Vargas** (*local*) Ver ÁREA DE CONCENTRAÇÃO.

**préstito** (*feita popular*) Ver CORSO.

**Preto Joia** (*intérprete*) Amaury de Paula. Foi intérprete na Imperatriz Leopoldinense (1985, 1991-1999 2 2007-2008), Unidos do Porto da Pedra (2002-2004) e Tradição (2005).

**Priscila Motta** (*coreógrafa*) Escola de samba atual: Unidos da Tijuca.

**pulsção** (*bateria*) Unidade de medida abstrata do tempo musical a partir da qual se criam as relações rítmicas de cada movimento. É ajustada utilizando um metrônomo; CADÊNCIA.

**Pura Cadência** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Unidos da Tijuca.

**Puxa Que é Peruca** (*bloco de embalo*) Data: desfila fora do período de carnaval

Bairro: Centro

Concentração: Rua Jardel Jerculis

**puxador** (*função*) Ver INTÉRPRETE.

# Q

**quadra** (*local*) Geralmente, a sede administrativa e social da escola de samba, local de múltiplas funções e palco para diversas atividades. Proporciona espaço para reuniões, ensaios, shows e atividades de cunho social voltada para sua comunidade e o público em geral. Na maioria dos casos, as quadras estão localizadas nas comunidades de origem das escolas de samba, mas, atualmente algumas escolas, por uma questão de facilitar o acesso ou falta de espaço físico, mantém quadras em outros locais.

**Que Merda é Essa?!** (*bloco de embalo*) Data: domingo de carnaval, 14:00h

Bairro: Ipanema

Concentração: Rua Garcia D'ávila (altura do nº 173)

**queijo** (*alegoria*) Plataforma em carro alegórico, geralmente suspensão, onde componentes com fantasias mais luxuosas ficam em destaque.

**quesito** (*desfile*) Cada um dos itens avaliados durante o desfile de uma escola de samba. Essas avaliações são feitas por uma comissão de julgadores previamente escolhidos. Atualmente, são dez os quesitos avaliados:

- Bateria
- Samba-enredo
- Harmonia
- Evolução
- Enredo
- Conjunto
- Alegorias e adereços
- Fantasias
- Comissão de frente
- Mestre-sala e porta-bandeira

**Quinho** (*intérprete*) Melquisedeque Marins Marques. Foi intérprete na União da Ilha do Governador (1988-1990 e 1994), Acadêmicos

do Salgueiro (1991-1993, 1995-1999 e 2003-2013), São Clemente (1993) e Acadêmicos do Grande Rio (2001-2002). Escola de samba atual: Acadêmicos do Salgueiro.

**Quizomba** (*bloco de embalo*) Data: sábado do final de semana posterior ao carnaval, 9:00h

Bairro: Lapa

Concentração: Praça Cardeal Câmara (Circo Voador)

# R

**Rafael Queiroz** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Acadêmicos de Santa Cruz.

**Rafaela Theodoro** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Imperatriz Leopoldinense.

**rainha de bateria** (*função*) Cargo ou função figurativa onde mulheres da comunidade ou artistas famosas são escolhidas para desfilar na frente da bateria da escola de samba; MADRINHA DE BATERIA.

**Raízes da Tijuca** (*bloco de enredo*) Fundação: 26/06/2000

Escola madrinha: Acadêmicos do Salgueiro

Cores: vermelho e branco

Símbolo: árvore

Bairro: Tijuca

**Raphael** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: Estação Primeira de Mangueira.

**reco-reco** (*bateria*) Composto por uma caixa de metal ou madeira e com duas ou três molas de aço esticadas sobre sua superfície, contra as quais é friccionada uma vareta de metal.

**reco da bateria** (*desfile*) Local destinado à acomodação temporária da bateria de uma escola de samba durante o desfile de carnaval. No Sambódromo existem dois recuos: o primeiro (batizado de Jamelão), um pouco antes do setor 2, e o segundo (batizado Candonga), localizado entre os setores 9 e 11; BOXE DA BATERIA.

**Rei Momo** (*função*) Personagem da mitologia grega que se tornou um dos símbolos do carnaval. É costume, no início do carnaval, o prefeito entregar as chaves da cidade ao Rei Momo, para que, a partir desse momento, ele passe a governar, de forma figurativa, a

cidade durante o período de carnaval; MOMO.

**Renascer** (*escola de samba*) Ver RENASCER DE JACAREPAGUÁ.

**Renascer de Jacarepaguá** (*escola de samba*) Fundação: 02/08/1992

Escola madrinha: Acadêmico do Salgueiro

Cores: vermelho e branco

Símbolo: pomba e sol

Bairro: Largo do Tanque (Jacarepaguá)

Endereço quadra: Av. Nelson Cardoso, 82 - Largo do Tanque - Jacarepaguá - RJ

Endereço barracão: Praça Marechal Hermes, 63 - Santo Cristo - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2423-4003

Site: <http://www.renascerdejacarepagua.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/RenascerdeJacarepagua>

**Renato Lage** (*carnavalesco*) Renato Rui de Souza Lage. Foi carnavalesco na Unidos da Tijuca (1980-1982), Império Serrano (1983-1986), Salgueiro (1987 e 2003-2013), Caprichosos de Pilares (1988-1989) e Mocidade Independente de Padre Miguel (1991-2002). Escola de samba atual: Acadêmicos do Salgueiro.

Campeonatos:

- 1980 - Unidos da Tijuca
- 1990 - Mocidade Independente de Padre Miguel
- 1991 - Mocidade Independente de Padre Miguel
- 1996 - Mocidade Independente de Padre Miguel
- 2008 - Império Serrano
- 2009 - Acadêmicos do Salgueiro

**repinique** (*bateria*) Pequeno tambor com membrana em ambos os lados, tocado com uma baqueta em uma das mãos e com a outra mão tocando diretamente sobre a membrana superior; REPIQUE.

**repique** (*bateria*) Ver REPINIQUE.

**requembro** (*popular*) Ver MALEMOLÊNCIA.

**resplendor** (*fantasia*) Adereço carnavalesco que, geralmente, complementa a fantasia do componente da escola de samba. Preso nas costas e enfeitado com plumas, penas, espelhos ou outros materiais; ESPLENDOR.

**retomada** (*bateria*) Retorno da bateria, no mesmo andamento em que parou, após a execução de uma convenção, geralmente uma paradinha.

**Rio Maracatu** (*bloco de embalo*) Data: terça de carnaval, 10:00h  
Bairro: Ipanema  
Concentração: Av. Vieira Souto (altura do nº 22)

**ritmista** (*função*) **1** Componente da bateria de uma escola de samba.

**2** Pessoa responsável pela marcação do ritmo nos ensaios, apresentações e desfile da escola de samba.

**3** Pessoa que toca ou é especialista em instrumento(s) de percussão; BATERISTA; PERCUSSIONISTA.

**Ritmo Avassalador** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Acadêmicos da Rocinha.

**Ritmo Feroz** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Unidos do Porto da Pedra.

**Roberto Szaniecki** (*carnavalesco*) Foi carnavalesco na Unidos da Ponte (1993), Acadêmicos do Salgueiro (1994-1995), Acadêmicos do Grande Rio (1996, 2005-2008 e 2013), União da Ilha do Governador (1997), Estácio de Sá (2002-2003), Estação Primeira de Mangueira (2009) e Portela (2001).

**Rocinha** (*escola de samba*) Ver ACADEMICOS DA ROCINHA.

**roda de samba** (*feira popular*) Evento que reúne pessoas, cantando e dançando samba, em volta de uma mesa composta por músicos e seus instrumentos. Em sua versão mais popular, é improvisada, sem a exigência de microfones e número certo de pessoas. Geralmente,

todos da roda ou de fora dela podem opinar sobre as músicas a serem tocadas.

**Roda Quem Pode** (*bloco de enredo*) Fundação: 30/08/1984

Escola madrinha: Leão de Nova Iguaçu

Cores: verde e branco

Símbolo: sereia

Bairro: Queimados (Nova Iguaçu)

**Rodnei** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Beija-Flor.

**Rodrigo Negri** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Unidos da Tijuca.

**Rogerinho** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: Mocidade Independente de Padre Miguel.

**Rosa de Ouro** (*escola de samba*) Fundação: 17/05/1970

Escola madrinha: Portela

Cores: azul, amarelo e branco

Símbolo: rosa

Bairro: Oswaldo Cruz

**Rosa Magalhães** (*carnavalesco*) Rosa Lúcia Benedetti Magalhães. Fo carnavalesca na Império Serrano (1982 e 2010), Imperatriz Leopoldinense (1984 e 1992-2009), Estácio de Sá (1987-1989), Acadêmicos do Salgueiro (1990-1991), União da Ilha do Governador (2010) e Unidos de Vila Isabel (2011-2013). Escola de samba atual: Estação Primeira de Mangueira.

Campeonatos:

- 1982 - Império Serrano
- 1994 - Imperatriz Leopoldinense
- 1995 - Imperatriz Leopoldinense
- 1999 - Imperatriz Leopoldinense
- 2000 - Imperatriz Leopoldinense
- 2001 - Imperatriz Leopoldinense
- 2013 - Unidos de Vila Isabel

**Ruth** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Unidos da Tijuca.



# S

**S@mba-net** (*prêmio*) Oferecido por aficionados independentes. Especializado nos Grupos A e B.

**sábado gordo** (*popular*) Sábado de carnaval.

**salgueirense** (*popular*) **1** Admirador, entusiasta, membro ou torcedor da Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro.

**2** Algo relativo ou referente a essa escola de samba.

**Salgueiro** (*escola de samba*) Ver ACADÊMICOS DO SALGUEIRO.

**samba** (*música*) **1** Dança de roda cantada de origem africana, semelhante ao batuque, com presença ou não de umbigada, difundida pelo Brasil com acompanhamento instrumental e variantes coreográficas.

**2** Gênero musical de origem africana, surgido no Brasil e uma das principais manifestações culturais brasileiras. Apesar de existir em várias partes do país, o samba como gênero musical, é considerado uma expressão musical urbana da cidade do Rio de Janeiro, tendo desenvolvido o seu formato entre o final do século XIX e início do século XX.

**3** Baile popular onde há a presença ou predominância do samba como música.

**samba de breque** (*música*) Estilo de samba, originado no Rio de Janeiro, onde o cantor interrompe a música para introduzir frases, diálogos ou comentários bem-humorados ou cômicos.

**samba de enredo** (*música*) Ver SAMBA-ENREDO.

**samba de esquentar** (*popular*) Samba cantado antes do início do desfile de carnaval para empolgar os componentes da escola de samba. Pode ser um samba exaltação, o samba-enredo do ano anterior ou um samba-enredo marcante do passado; ESQUENTA.

**samba de raiz** (*música*) Seria a expressão mais autêntica do samba, a vertente mais tradicional, com uma poética própria, pura e sem misturas, sem interferências comerciais ditadas pela indústria da música. Geralmente, esse termo também é empregado em referência aos sambistas mais conservadores.

**samba do partido-alto** (*música*) Ver PARTIDO-ALTO.

**Samba na Veia** (*prêmio*) Oferecido por aficionados independentes e membros da imprensa especializada. Especializado nos Grupos B, C e D.

**samba-enredo** (*música*) Samba composto para ser cantado pelos integrantes da escola de samba durante o desfile de carnaval. A letra do samba tem aspecto narrativo e é baseada no enredo escolhido; SAMBA DE ENREDO.

(*quesito*) Julga a letra e a melodia do samba-enredo apresentado, respeitando-se a licença poética. Esse quesito é dividido em duas partes:

- Letra - adequação da letra ao enredo; sua riqueza poética, beleza e bom gosto; a sua adaptação à melodia, o entrosamento dos seus versos com os desenhos melódicos.

- Melodia - características rítmicas próprias do samba; a riqueza melódica, sua beleza e o bom gosto de seus desenhos musicais; a capacidade de sua harmonia musical facilitar o canto e a dança dos desfilantes.

**sambista** (*popular*) **1** Compositor ou cantor de sambas.

**2** Pessoa que dança bem o samba ou que é exímio dançarino de samba.

**3** Integrante ou frequentador de escola de samba.

**4** Pessoa que tem atividades ou realiza trabalhos ligados a escola de samba.

**sambístico** (*popular*) Algo relativo ou referente ao samba.

**Sambódromo** (*local*) Ver PASSARELA PROFESSOR DARCY RIBEIRO.

**Santa Cruz** (*escola de samba*) Ver ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ.

**São Clemente** (*escola de samba*) Fundação: 25/10/1961

Escola madrinha: Beija-Flor

Cores: preto e amarelo

Símbolo: Pão de Açúcar

Bairro: Cidade Nova

Endereço quadra: Avenida Presidente Vargas, 3.102 – Cidade Nova – Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Cidade do Samba (Barracão nº 09) - Rua Rivadávia Correa, 60 - Gamboa - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2253-3776

Site: <http://www.saoclemente.com.br/>

**Sargento Pimenta** (*bloco de embalo*) Data: segunda de carnaval, 15:00h

Bairro: Glória

Concentração: Av. Infante Dom Henrique (Aterro do Flamengo - entre a Marina da Glória e o Monumento dos Pracinhas)

**Sassaricando** (*bloco de embalo*) Data: sábado de carnaval, 15:00h

Bairro: Glória

Concentração: Memorial Getúlio Vargas

**Saulo Finelon** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Acadêmicos do Grande Rio.

**Sebastiana** (*entidade*) Associação Independente dos Blocos de Carnaval de Rua da Zona Sul, Santa Teresa e Centro da Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro. A Sebastiana é formada pelos seguintes blocos: Bloco da Ansiedade (Laranjeiras), Bloco do Barbas (Botafogo), Bloco das Carmelitas (Santa Teresa), Bloco de Segunda (Botafogo), Bloco Virtual (Ipanema), Escravos da Mauá (Centro), Gigantes da Lira (Laranjeiras), Imprensa que eu gamo (Laranjeiras), Meu Bem, Volto já! (Leme), Que merda é essa? (Ipanema), Simpatia é Quase Amor (Ipanema) e Suvaco do Cristo (Jardim Botânico).

Site: <http://www.sebastiana.org.br/>

**Selmynha Sorrizo** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Beija-Flor.

**Segura no Semblante** (*bloco de embalo*) Data:

Bairro:

Concentração:

**Semente do Amanhã** (*bloco de embalo*) Data: segunda de carnaval, 15:30h

Bairro: São Cristóvão

Concentração: Rua São Luiz Gonzaga (altura do nº 927)

**Sereno de Campo Grande** (*escola de samba*) Fundação: 12/02/1996

Escola madrinha: Portela

Cores: azul e branco

Símbolo: coruja

Bairro: Campo Grande

Endereço quadra: Avenida Dom Sebastião I, 224 - Vila São João - Campo Grande - Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão:

Telefone(s): (21)2415-4554

Site: <http://www.serenodecampogrande.blogspot.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/sereno2013>

**SERES** (*entidade*) Sociedade Esportiva Recreativa Escola de Samba. Sigla que precede o nome e identifica a escola de samba Unidos do Cabuçu.

**Serginho do Porto** (*intérprete*) Sérgio da Silva. Foi intérprete na Unidos da Ponte (1994-1996), Unidos da Tijuca (1997-1998), São Clemente (1999), União da Ilha do Governador (2000), Império da Tijuca (2001), Estácio de Sá (2002-2004 e 2008-2010), Caprichosos de Pilares (2005) e Acadêmicos do Salgueiro (2008-2012-cantor de apoio e 2011-2013). Escola de samba atual: Acadêmicos do Salgueiro.

**Sérgio Lobato** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Mocidade Independente de Padre Miguel.

**Série A** (*desfile*) Ver GRUPO DE ACESSO.

**serpentina** (*popular*) Fita de papel colorido estreita enrolada em discos que se desenrolam quando são atiradas por foliões durante bailes, comemorações ou festejos carnavalescos.

**Sidley** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: Acadêmicos do Salgueiro.

**Simpatia é Quase Amor** (*bloco de embalo*) Data: domingo de carnaval, 16:00h

Bairro: Ipanema

Concentração: Praça General Osório

**síncope** (*bateria*) Padrão rítmico em que um som é emitido na parte fraca de um tempo ou compasso e prolongado na parte forte do seguinte.

**Sinfônica do samba** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Império Serrano.

**sinopse** (*desfile*) Ver SINOPSE DE ENREDO.

**sinopse de enredo** (*desfile*) É a descrição sintetizada do tema tratado no enredo escolhido pela escola de samba para o desfile de carnaval, com os pontos principais e mais importantes devidamente explicados e destacados. A sinopse de enredo é o ponto de partida para os compositores escreverem a letra do samba-enredo; SINOPSE.

**Spanta Neném** (*bloco de embalo*) Data: desfila fora do período de carnaval

Bairro: Lagoa

Concentração: Avenida Eptácio Pessoa

**Squel** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Estação Primeira de

Mangueira.

**SRRES** (*entidade*) Sociedade Recreativa Escola de Samba. Sigla que precede o nome e identifica a escola de samba Lins Imperial.

**SRZD-Carnaval** (*prêmio*) Oferecido pelo site SRZD-Carnaval (<http://www.sidneyrezende.com/editoria/carnaval>). Especializado no Grupo Especial e algumas categorias do Grupo de Acesso (Série A).

**surdo** (*bateria*) Tambor de grande dimensão e som profundamente grave. É feito de metal, geralmente alumínio, e possui membrana, tipicamente couro de cabra ou cabrito, em ambos os lados. Sua função principal é a marcação do tempo, do ritmo binário do samba-enredo. Existem três tipos de surdo: de primeira (ou de marcação), de segunda (ou de resposta) e de terceira (ou cortador). Também podem ser nomeados conforme o tamanho (diâmetro):

- Gigante - 26 polegadas  $\cong$  66 centímetros
- Treme-Terra - 24 polegadas  $\cong$  61 centímetros
- Abra-Alas - 22 polegadas  $\cong$  56 centímetros
- Maracanã - 20 polegadas  $\cong$  51 centímetros
- Surdo - 18 polegadas  $\cong$  45 centímetros
- Mór - 16 polegadas  $\cong$  40 centímetros

**surdo cortador** (*bateria*) Ver SURDO DE TERCEIRA.

**surdo de marcação** (*bateria*) Ver SURDO DE PRIMEIRA.

**surdo de primeira** (*bateria*) O maior dos três surdos. É o instrumento mais grave da bateria e serve de referência para o andamento do samba-enredo. É tocado no segundo tempo da marcação rítmica binária, o tempo mais fraco; SURDO DE MARCAÇÃO.

**surdo de resposta** (*bateria*) Ver SURDO DE SEGUNDA.

**surdo de segunda** (*bateria*) Menor e menos grave que o surdo de primeira. É tocado no segundo tempo da marcação rítmica binária, o tempo mais forte; SURDO DE RESPOSTA.

**surdo de terceira** (*bateria*) Menor e mais agudo dos três surdos. Ele toca um ritmo mais complexo, realizando síncopes que preenchem (cortam) os tempos de marcação dos outros dois surdos; SURDO CORTADOR.

**Surdo Um** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Estação Primeira de Mangueira; TEM QUE RESPEITAR MEU TAMBORIM.

**Suvaco do Cristo** (*bloco de embalo*) Data: domingo do final de semana anterior ao carnaval, 9:00h  
Bairro: Jardim Botânico  
Concentração: Rua Jardim Botânico esquina com Rua Faro

**Swing da Leopoldina** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Imperatriz Leopoldinense.

**Swingueira de Noel** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Unidos de Vila Isabel.

**Sylvio Cunha** (*carnavalesco*) Escola de samba atual: Acadêmicos de Santa Cruz.

# T

**Tabajara do Samba** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Portela.

**talabarte** (*bateria*) Alça feita de couro, pano ou de tecidos sintéticos, possuindo um ou dois ganchos que, passada de um ombro ao quadril oposto, serve para prender ou sustentar instrumento de percussão.

**tam-tam** (*bateria*) Um tipo de tambor de formato cilíndrico ou afunilado, semelhante ao atabaque, com o corpo em madeira ou alumínio. Possui uma membrana em apenas uma das suas extremidades e é tocado com as mãos; TANTÃ.

**tamborim** (*bateria*) Instrumento de percussão leve semelhante a um tambor pequeno, de fácil manuseio, feito de metal ou material sintético que, seguro com uma das mãos, é tocado com a outra, com auxílio de uma baqueta.

**Tamborim de Ouro** (*prêmio*) Oferecido pelo jornal O Dia. Especializado no Grupo Especial, melhor escola do Grupo de Acesso (Série A) e melhor bloco carnavalesco.

**tantã** (*bateria*) Ver TAM-TAM.

**tapa-sexo** (*fantasia*) Pequena peça de vestuário que cobre apenas os órgãos genitais.

**tarol** (*bateria*) Tambor médio com som mais agudo e vibrante, com membrana superior e inferior, e tocado com duas baquetas. Diferencia-se da caixa de guerra por ter uma distância menor entre as membranas.

**Tem Que Respeitar Meu Tamborim** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Estação Primeira de Mangueira; BATERIA SURDO UM.



**Terreirão** (*local*) Ver TERREIRÃO DO SAMBA.

**Terreirão do Samba** (*local*) Área destinada a eventos e shows, principalmente, durante o carnaval na cidade do Rio de Janeiro, localizada na Av. Presidente Vargas, próximo ao Sambódromo; TERREIRÃO.

**Thais Romi** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Unidos do Porto da Pedra.

**Thiago Brito** (*intérprete*) Escola de samba atual: Caprichosos de Pilares.

**Thiago Diogo** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: União da Ilha do Governador.

**Thiago Mendonça** (*mestre-sala*) Escola de samba atual: Renascer de Jacarepaguá.

**Tijuquinha do Borel** (*escola de samba mirim*) Fundação: 19/06/2002

Escola mãe: Unidos da Tijuca

Cores: azul e amarelo

Bairro: Tijuca

**Tinga** (*intérprete*) Anderson Antônio dos Santos. Foi intérprete na Unidos de Vila Isabel (2004-2013). Escola de samba atual: Unidos da Tijuca.

**Toca Raul** (*bloco de embalo*) Data: domingo de carnaval, 16:00h

Bairro: Centro

Concentração: Praça Tiradentes

**Tony Tara** (*coreógrafo*) Escola de samba atual: Estácio de Sá.

**Tradição** (*escola de samba*) Fundação: 01/10/1984

Escola madrinha: Império Serrano

Cores: azul e branco

Símbolo: condor

Bairro: Campinho

Endereço quadra: Estrada Intendente Magalhães, 160 – Campinho – Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Praça Dinah de Queiroz, s/n – Santo Cristo – Rio de Janeiro - RJ

Site: <http://www.grestradicao.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/grestradicao>

**Tradição Barreirense de Mesquita** (*escola de samba*) Fundação: 27/12/2004

Escola madrinha: Tradição

Cores: azul e branco

Símbolo: João de Barro

Bairro: Centro (Mesquita)

**Trem do Samba** ( *festa popular*) Festa promovida por artistas e admiradores da cultura do samba que comemoram o Dia Nacional do Samba (2 de dezembro) com um cortejo de trens, cada composição com cerca de oito vagões e diversas atrações, que partem da estação da Central do Brasil e vão até a estação de Oswaldo Cruz, onde acontecem diversos shows nos palcos montados no bairro.

**Troféu Apoteose** (*prêmio*) Oferecido pelo Programa Cidade do Samba, da Rádio Manchete. Especializado no Grupo Especial e Grupo de Acesso (Série A).

**Turbilhão Carioca** (*bloco de embalo*) Data: domingo de carnaval, 17:00h

Bairro: Lagoa

Concentração: Parque dos Patins, Av. Borge de Medeiros (altura do nº 1600)

# U

**União da Ilha** (*escola de samba*) Ver UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR.

**União da Ilha do Governador** (*escola de samba*) Fundação: 07/03/1953

Escola madrinha:

Cores: azul, vermelho e branco

Símbolo: águia

Bairro: Cacuia (Ilha do Governador)

Endereço quadra: Estrada do Galeão, 322 - Cacuia - Ilha do Governador – Rio de Janeiro – RJ

Endereço barracão: Cidade do Samba (Barracão nº 02) - Rua Rivadávia Correa, 60 - Gamboa - Rio de Janeiro – RJ

Telefone(s): (21)3396-8169

Site: <http://www.gresuniaodailha.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/GRES-União-da-Ilha-do-Governador/135607469853953>

**União da Ponte** (*bloco de enredo*) Fundação: 23/02/1974

Escola madrinha:

Cores: vermelho e branco

Símbolo: ponte

Bairro: Campo Grande

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/GRBC-União-da-Ponte/141498775988553>

**União de Jacarepaguá** (*escola de samba*) Fundação: 15/11/1956

Escola madrinha: União de Vaz Lobo

Cores: verde e branco

Bairro: Campinho

Endereço quadra: Estrada Intendente Magalhães, 445 – Campinho – Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Praça Marechal Hermes, 63, Bloco D – Santo Cristo – Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)3357-1112

Facebook: <https://www.facebook.com/gresuniaio.dejacarepagua.5>

**União de Vaz Lobo** (*bloco de enredo*) Fundação: 14/11/1930

Escola madrinha:

Cores: azul, rosa e branco

Símbolo: pomba e um aperto de mãos

Bairro: Vaz Lobo

Site: <http://uniaodevazlobo.no.comunidades.net/>

**União do Parque Curicica** (*escola de samba*) Fundação: 01/03/1993

Escola madrinha: Acadêmicos do Grande Rio

Cores: azul, vermelho e branco

Símbolo: aperto de mãos, sendo uma mão branca e outra negra

Bairro: Curicica

Endereço quadra: Rua Aruá, 385 - Curicica - Jacarepaguá - Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Praça Marechal Hermes, 63 - Santo Cristo - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2441-2589

Site: <http://www.curicica.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/GRES-UNIÃO-DO-PARQUE-CURICICA/281925065172726>

**Unidos da Laureano** (*bloco de enredo*) Fundação: 29/02/1976

Escola madrinha: União de Vaz Lobo

Cores: azul e branco

Símbolo: aperto de mãos e dois ramos

Bairro: Doutor Laureano (Duque de Caxias)

Facebook: <https://www.facebook.com/GrbcUnidosDaLaureano>

**Unidos da Ponte** (*escola de samba*) Fundação: 03/11/1952

Escola madrinha: Estação Primeira de Mangueira

Cores: azul e branco

Bairro: São Mateus (São João de Meriti)

Endereço quadra: Rua Sargento de Milícias, 500 - Pavuna - Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Avenida Venezuela, 206 - Gamboa - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2518-3888

**Unidos da Tijuca** (*escola de samba*) Fundação: 31/12/1931

Escola madrinha:

Cores: azul e amarelo

Símbolo: pavão

Bairro: Tijuca

Endereço quadra: Avenida Francisco Bicalho, 47 - Leopoldina - Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Cidade do Samba (Barracão nº 12) - Rua Rivadávia Correa, 60 - Gamboa - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2263-9679 / (21)2516-2749

Site: <http://www.unidosdatijuca.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/gresutijuca>

**Unidos da Vila Kennedy** (*escola de samba*) Fundação: 06/11/1968

Escola madrinha: Mocidade Independente de Padre Miguel

Cores: vermelho e branco

Símbolo: Estátua da Liberdade

Bairro: Vila Kennedy

**Unidos da Vila Santa Teresa** (*escola de samba*) Fundação: 20/12/1956

Escola madrinha: Portela

Cores: azul e branco

Símbolo: águia

Bairro: Coelho Neto

Endereço quadra: Rua Ururai, 365 - Coelho Neto - Rio de Janeiro - RJ

**Unidos da Villa Rica** (*escola de samba*) Fundação: 20/03/1966

Escola madrinha: Unidos de Vila Isabel

Cores: azul e amarelo

Símbolo: coroa

Bairro: Copacabana

Endereço quadra: Ladeira dos Tabajaras, 681 - Copacabana - Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Rua Santo Cristo, 87 - Santo Cristo - Centro - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2236-5695

**Unidos das Vargens** (*escola de samba*) Fundação: 19/10/2006

Escola madrinha: Tradição

Cores: verde, vermelho e branco

Símbolo: sapo tocando cuíca

Bairro: Vargem Grande

Endereço: Estrada dos Bandeirantes, 28.178 - Vargem Grande - Rio de Janeiro - RJ

Site: <http://gresunidosdasvargens.com.br/>

Facebook: <http://facebook.com/GRESUnidosdasVargens>

**Unidos de Cosmos** (*escola de samba*) Fundação: 01/01/1948

Escola madrinha: Unidos de Bangu

Cores: verde e branco

Símbolo: estrela

Bairro: Cosmos

**Unidos de Lucas** (*escola de samba*) Fundação: 01/05/1966

Escola madrinha: Unidos da Tijuca

Cores: vermelho e ouro

Símbolo: galo de ouro

Bairro: Parada de Lucas

Endereço quadra: Rua Cordovil, 333 - Parada de Lucas - Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Praça Marechal Hermes, 63, Bloco B - Santo Cristo - Rio de Janeiro - RJ

**Unidos de Manguinhos** (*escola de samba*) Fundação: 23/04/1964

Escola madrinha: Estação Primeira de Mangueira

Cores: verde, rosa e branco

Símbolo: harpa

Bairro: Manguinhos

**Unidos de Padre Miguel** (*escola de samba*) Fundação: 12/11/1957

Escola madrinha: Unidos do Viradouro

Cores: vermelho e branco

Símbolo: aperto de mão

Bairro: Padre Miguel

Endereço quadra: Rua Mesquita, 08 – Padre Miguel – Vila Vitém – Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão:

Telefone(s): (21)3291-1309

Facebook: <https://www.facebook.com/UnidosDePadreMiguel>

**Unidos de Parada Angélica** (*bloco de enredo*) Fundação: 05/01/1976

Escola madrinha: estação Primeira de Mangueira

Cores: verde e rosa

Símbolo: pandeiro e troféu

Bairro: Parada Angélica (Duque de Caxias)

Endereço: Rua Hildebrando de Araújo Gois, 85 - Parada Angélica - Duque de Caxias - RJ

Telefone(s): (21)3666-9460

**Unidos de Tubiacanga** (*bloco de enredo*) Fundação: 14/08/1999

Escola madrinha: Boi da Ilha do Governador

Cores: vermelho e branco

Símbolo: trevo de quatro folhas

Bairro: Tubiacanga (Ilha do Governador)

Endereço: Rua Oitenta e Oito, 65 - Galeão - Ilha do Governador - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2580-6349

**Unidos de Vila Isabel** (*escola de samba*) Fundação: 04/04/1946

Escola madrinha: Portela

Cores: azul e branco

Símbolo: coroa

Bairro: Vila Isabel

Endereço quadra: Boulevard 28 de setembro, 382 – Vila Isabel – Rio de Janeiro – RJ

Endereço barracão: Cidade do Samba (Barracão nº 05) - Rua Rivadávia Correa, 60 - Gamboa - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2578-0077

Site: <http://www.gresunidosdevilaisabel.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/unidosdevilaisabel>

**Unidos do Alto da Boa Vista** (*bloco de enredo*) Fundação:

02/05/1988

Escola madrinha: Império da Tijuca

Cores: azul e branco

Símbolo: coroa

Bairro: Alto da Boa Vista

**Unidos do Anil** (*escola de samba*) Fundação: 21/06/1997

Escola madrinha: Unidos do Viradouro

Cores: azul e branco

Símbolo: aperto de mão

Bairro: Anil (Jacarepaguá)

**Unidos do Cabral** (*bloco de enredo*) Fundação: 22/02/1953

Escola madrinha: Caprichosos de Pilares

Cores: vermelho e branco

Símbolo: sol e caravela

Bairro: Cachambi

Endereço: Rua Álvares Cabral, 140 - Cachambi - Rio de Janeiro - RJ

Site: <http://unidosdocabral.no.comunidades.net/>

**Unidos do Cabuçu** (*escola de samba*) Fundação: 28/12/1945

Escola madrinha: Portela

Cores: azul e branco

Símbolo: leões e estrela

Bairro: Lins de Vasconcelos

Endereço quadra: Rua Araújo Leitão, 925 - Lins de Vasconcelos - Rio de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Av. Professor Pereira Reis, 42 - Santo Cristo - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2289-1761

Facebook: <https://www.facebook.com/seres.unidosdocabucu>

**Unidos do Jacarezinho** (*escola de samba*) Fundação: 16/06/1966

Escola madrinha: Estação Primeira de Mangueira

Cores: rosa, verde e branco

Símbolo: jacaré

Bairro: Jacarezinho

Endereço quadra: Av. Suburbana, 2.233 - Vieira Fazenda - Rio de



Janeiro - RJ

Endereço barracão: Av. Almirante Mariath, 4 - Caju - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2281-7837

Site: <http://www.unidosdojacarezinho.com.br/>

**Unidos do Porto da Pedra** (*escola de samba*) Fundação: 08/03/1978

Escola madrinha: União da Ilha do Governador

Cores: vermelho e branco

Símbolo: tigre

Bairro: Porto da Pedra (São Gonçalo)

Endereço quadra: Rua João Silva, 84 - Porto da Pedra - São Gonçalo - RJ

Telefone(s): (21)3707-1518

Site: <http://www.gresunidosdoportodapedra.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/portodapedra>

**Unidos do Uraiti** (*bloco de enredo*) Fundação: 23/01/1960

Escola madrinha: Acadêmicos de Santa Cruz

Cores: verde e branco

Símbolo: livro

Bairro: Colégio

Endereço: Estrada do Barro Vermelho, 1.080 - Rocha Miranda - Rio de Janeiro - RJ

Site: <http://www.unidosdouraiti.no.comunidades.net/>

**Unidos do Viradouro** (*escola de samba*) Fundação: 24/06/1946

Escola madrinha: Portela

Cores: vermelho e branco

Símbolo: coroa e aperto de mão

Bairro: Barreto (Niterói)

Endereço quadra: Avenida do Contorno, 16 - Barreto - Niterói - RJ

Telefone(s): (21)2624-1804

Site: <http://www.gresuviradouro.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/unidosviradouro>

# V

**velha guarda** (*ala*) Ala que agrupa e presta homenagem aos integrantes ou sambistas mais antigos, quase sempre idosos, e que não mais ocupam cargos dentro da hierarquia da escola de samba. Geralmente, constituem um departamento à parte e desfilam no carnaval em posição de destaque ou de honra, trajando roupas tradicionais, típicas de sambistas, como por exemplo ternos ou vestidos nas cores da escola de samba.

**Venosa de Pilares** (*bateria*) Nome da bateria da escola de samba Caprichosos de Pilares.

**Verônica** (*porta-bandeira*) Escola de samba atual: Acadêmicos do Grande Rio.

**Vila Isabel** (*escola de samba*) Ver UNIDOS DE VILA ISABEL.

**violão de sete cordas** (*desfile*) Instrumento que consiste em uma alteração do violão tradicional, com com 6 cordas, com a adição de uma corda, com sonoridade mais grave que as demais. Utilizados especificamente para fazer o acompanhamento do intérprete durante o desfile da escola de samba.

**Viradouro** (*escola de samba*) Ver UNIDOS DO VIRADOURO.

**Viriato Ferreira** (*carnavalesco*) (1930-1992) Foi carnavalesco na Portela (1979-1982) e na Imperatriz Leopoldinense (1991-1993).

Campeonatos:

- 1980 - Portela

**Vizinha Faladeira** (*escola de samba*) Fundação: 10/12/1932

Escola madrinha:

Cores: azul, vermelho e branco

Símbolo: sereia

Bairro: Santo Cristo

Endereço quadra: Praça Marechal Hermes, 63 - Santo Cristo - Rio

de Janeiro - RJ

Endereço barracão: Rua Equador, 210 - Santo Cristo - Rio de Janeiro - RJ

Telefone(s): (21)2516-4074

Site: <http://aresvizinha.blogspot.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/aresvizinha.faladeira>

**Volta, Alice** (*bloco de embalo*) Data: segunda de carnaval, 10:00h

Bairro: Laranjeiras

Concentração: Rua Alice (altura do nº 1)

# W

**Wagner Gonçalves** (*carnavalesco*) Escola de samba atual: Inocentes de Belford Roxo.

**Wallan** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Unidos de Vila Isabel.

**Wander Pires** (*intérprete*) Wander Pires Nunes. Foi intérprete na Mocidade Independente de Padre Miguel (1994-1999, 2002, 2006 e 2009), Acadêmicos do Salgueiro (2000), União da Ilha do Governador (2001), Acadêmicos do Grande Rio (2003-2005 e 2007-2008), Unidos do Viradouro (2010), Unidos do Porto da Pedra (2012) e Imperatriz Leopoldinense (2013). Escola de samba atual: Imperatriz Leopoldinense.

**Wantuir** (*intérprete*) Wantuir de Oliveira Tavares. Foi intérprete na Estácio de Sá (1987-1988-cantor de apoio e 1992-1994-cantor de apoio), Acadêmicos do Grande Rio (1989-1990-cantor de apoio e 2009-2012), Imperatriz Leopoldinense (1990-1991-cantor de apoio), Acadêmicos do Cubango (1994), Unidos do Porto da Pedra (1995-1998), Tradição (1999-2000), Unidos da Tijuca (2001-2002 e 2004-2008), Império Serrano (2003) e Inocentes de Belford Roxo (2013). Escola de samba atual: Portela.

**Washington** (*mestre de bateria*) Escola de samba atual: Inocentes de Belford Roxo.

# X

**xequerê** (*bateria*) Ver AFOXÉ.

**Xodó da Piedade** (*bloco de embalo*) Data: domingo de carnaval,  
14:00h

Bairro: Piedade

Concentração: Rua Angelina (altura do nº 181)

# Z

**zabumba** (*bateria*) Ver BUMBO.

**Zé Paulo** (*intérprete*) José Paulo Ferreira Sierra. Foi intérprete na Caprichosos de Pilares (1992-1996-cantor de apoio, 1998-2007-cantor de apoio e 2008-2009), Unidos da Ponte (1997), Lins Imperial (2004-cantor de apoio), Arranco (2006), São Clemente (2007-cantor de apoio), Estação Primeira de Mangueira (2007-2008-cantor de apoio e 201002013). Escola de samba atual: Unidos do Viradouro.

**Zé Roberto** (*mestre-sala*) José Roberto. Escola de samba atual: Unidos do Porto da Pedra.

**zé-pereira** (*feita popular*) Brincadeira antiga de carnaval em que os foliões desfilam pelas ruas, isoladamente ou em grupos, tocando bumbos, semelhante ao que é chamado hoje de BLOCO DE SUJO.

## **Apêndice - Relação de Escolas de Samba**

### **Acadêmicos da Rocinha**

Endereço: Rua Bertha Lutz, 80 - São Conrado - Rio de Janeiro – RJ

Telefone: (21) 3205-3318/3205-3303

Site: <http://www.academicosdarocinha.com.br/>

### **Acadêmicos de Santa Cruz**

Endereço: Rua do Império, 573 - Santa Cruz – RJ

Telefone: (21) 3158-5812

Site: <http://www.academicosdesantacruz.com/>

### **Acadêmicos do Cubango**

Endereço: Rua Noronha Torrezão, 560 - Cubango - Niterói – RJ

Telefone:

Site: <http://www.academicosdocubango.com.br/>

### **Acadêmicos do Grande Rio**

Endereço: Rua Wallace Soares, 5 e 6 – Centro – Duque de Caxias – RJ

Telefone: (21) 3671-3585

Site: <http://www.academicosdogranderio.com.br/>

### **Acadêmicos do Salgueiro**

Endereço: Rua Silva Teles, 104 - Andaraí - Rio de Janeiro - RJ

Telefone: (21) 2238-0389

Site: <http://www.salgueiro.com.br/>

### **Beija-Flor**

Endereço: Rua Pracinha Wallace Paes Leme, 1025 – Nilópolis - RJ

Telefone: (21) 2791-2866

Site: <http://www.beija-flor.com.br/>

### **Caprichosos de Pilares**

Endereço: Rua Faleiro, 01 – Pilares – Rio de Janeiro – RJ

Telefone: (21) 3822-6246

Site: <http://www.grescaprichososdepilares.com.br/>

### **Estação Primeira da Mangueira**

Endereço: Rua Visconde de Niterói, 1072 – Mangueira – Rio de Janeiro – RJ

Telefone: (21) 2567-4637

Site: <http://www.mangueira.com.br/>

### **Estácio de Sá**

Endereço: Av. Salvador de Sá, 206/208 – Estácio – Rio de Janeiro – RJ

Telefone: (21) 2504-2883

Site: <http://www.gresestaciodesa.com.br/>

### **Imperatriz Leopoldinense**

Endereço: Rua Professor Lacê, 235 – Ramos – Rio de Janeiro – RJ

Telefone: (21) 2560-8037

Site: <http://www.imperatrizleopoldinense.com.br/>

### **Império da Tijuca**

Endereço: Rua Castelnuovo, 388 – Tijuca - Rio de Janeiro - RJ

Telefone: (21) 2570-0364

Site: <http://www.greseimperiodatijuca.com.br/>

### **Império Serrano**

Endereço: Av. Ministro Edgard Romero, 114 - Madureira, Rio de Janeiro - RJ

Telefone: (21) 2489-8722

Site: <http://www.gresimperioserrano.com/>

### **Inocentes de Belford Roxo**

Endereço: Av. Boulervard, 1.741 – Parque São Vicente – Belford Roxo - RJ

Telefone: (21) 2758-0538

Site: <http://www.gresinocentesdebelfordroxo.com.br/>

### **Mocidade Independente de Padre Miguel**

Endereço: Av. Brasil, 31.146 – Padre Miguel – Rio de Janeiro – RJ

Telefone: (21) 3332-5823

Site: <http://www.mocidadeindependente.com.br/>



### **Portela**

Endereço: Rua Clara Nunes, 81 – Madureira – Rio de Janeiro - RJ

Telefone: (21) 2489-6440

Site: <http://www.gresportela.com.br/>

### **Renascer de Jacarepaguá**

Endereço: Av. Nelson Cardoso, 82 - Largo do Tanque - Jacarepaguá - RJ

Telefone: (21) 2423-4003

Site: <http://www.renascerdejacarepagua.com.br/>

### **São Clemente**

Endereço: Av. Presidente Vargas, 3.102 – Cidade Nova – Rio de Janeiro - RJ

Telefone: (21) 2253-3776

Site: <http://www.saoclemente.com.br/>

### **Tradição**

Endereço: Estrada Intendente Magalhães, 160 – Campinho – Rio de Janeiro - RJ

Telefone:

Site: <http://www.grestradicao.com.br/>

### **União da Ilha do Governador**

Endereço: Estrada do Galeão, 322 - Cacua - Ilha do Governador – Rio de Janeiro - RJ

Telefone: (21) 3396-8169

Site: <http://www.gresuniaodailha.com.br/>

### **Unidos da Tijuca**

Endereço: Av. Francisco Bicalho, 47 - Leopoldina - Rio de Janeiro – RJ

Telefone: (21) 2263-9679 / (21) 2516-2749

Site: <http://www.unidosdatijuca.com.br/>

### **Unidos de Vila Isabel**

Endereço: Boulevard 28 de setembro, 382 – Vila Isabel – Rio de Janeiro – RJ

Telefone: (21) 2578-0077

Site: <http://www.gresunidosdevilaisabel.com.br/>

**Unidos do Porto da Pedra**

Endereço: Rua João Silva, 84 - Porto da Pedra - São Gonçalo – RJ

Tel.: (21) 3707-1518

Site: <http://www.gresunidosdoportodapedra.com.br/>

**Unidos do Viradouro**

Endereço: Av. do Contorno, 16 - Barreto – Niterói – RJ

Telefone: (21) 2624-1804

Site: <http://www.gresuviradouro.com.br/>

# Bibliografia

BERBARD, C. *O Bê-Á-Bá das Escolas de Samba*. Florianópolis: Diálogo Cultura e Comunicação, 2001.

CALDAS AULETE. *Aulete Digital (Dicionário Contemporâneo da Língua portuguesa)*. Rio de Janeiro: Lexikon editora, 2006.

FARIAS, JULIO CESAR. *Bateria: o coração da escola de samba*. Rio de Janeiro: Litteris Editora, 2010.

FARIAS, JULIO CESAR. *Harmonia de escola de samba: teoria e prática*. Rio de Janeiro: Litteris Editora, 2012.

INSTITUTO ANTÔNIO HOUAISS. *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa (Houaiss Eletrônico)*. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2009.

LIESA. *Manual do Julgador – Carnaval 2013*. Rio de Janeiro. 2013.

LIESA. *Regulamento Específico dos Desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial da LIESA Carnaval/2013*. Rio de Janeiro. 2013.

WIKIPÉDIA. *Wikipédia, a enciclopédia livre*. Disponível em <http://pt.wikipedia.org/>. Acessos em julho/2013, agosto/2013 e setembro/2013.